# Cebolinha

ANO V - N.º 55 - Cr$ 6,00

MAURICIO

EDITORA ABRIL

## neste número Cebolinha é O REI DOS CASCUDOS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 8,00

# Tinta Fantasia garante o sucesso do seu desenho.

É bom quando o desenho da gente fica bonito. E tem um jeito fácil de se conseguir isso. É usar a tinta Fantasia. Ela vem num jogo bacana, de seis cores, mais um pincel e um godê, que é uma base de plástico pra você misturar as tintas. Porque o segredo é esse: misturar as tintas para cores novas e atraentes.

Tinta Fantasia é acrílica e brilhante. O desenho fica parecendo que foi feito a óleo. Um barato.

Experimente a tinta Fantasia. Você vai fazer sucesso.

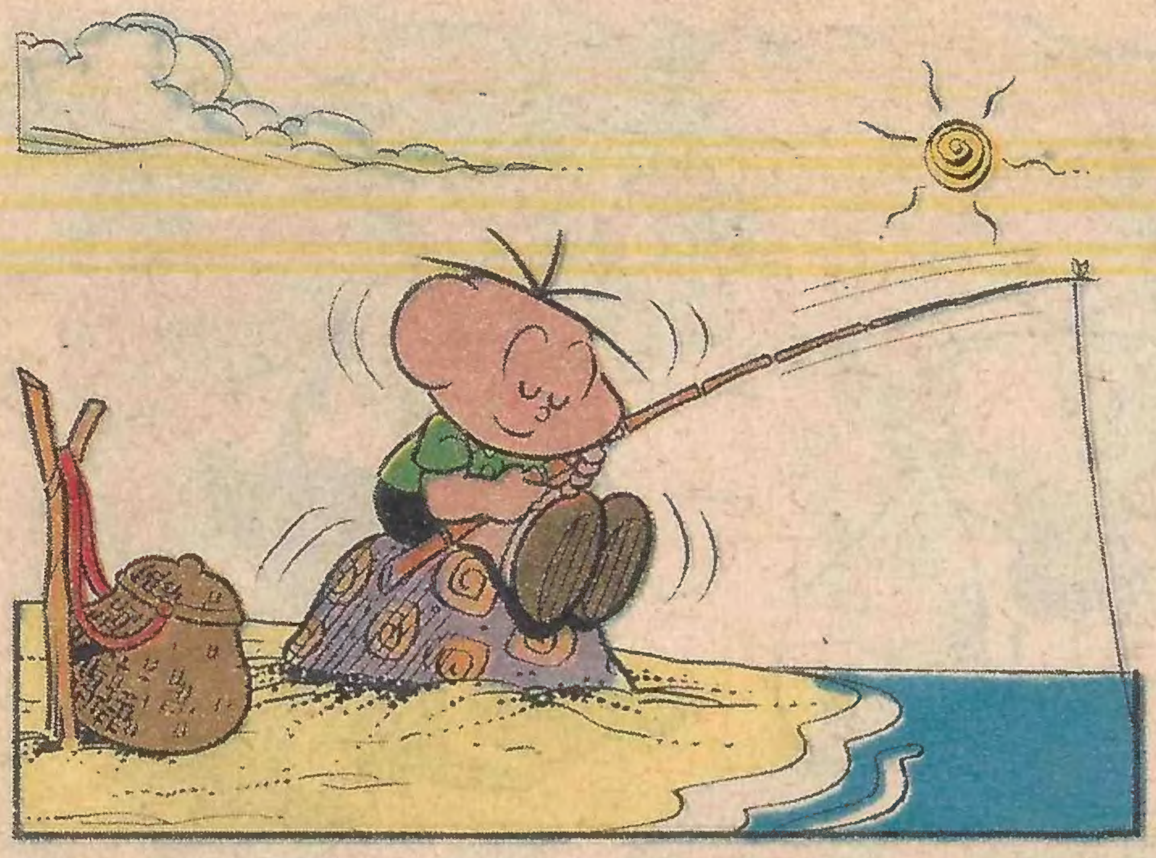
Um produto
ALBA S.A.
INDÚSTRIAS QUÍMICAS
Rua Verbo Divino, 1227
Tel.: 246-3744 - São Paulo - SP

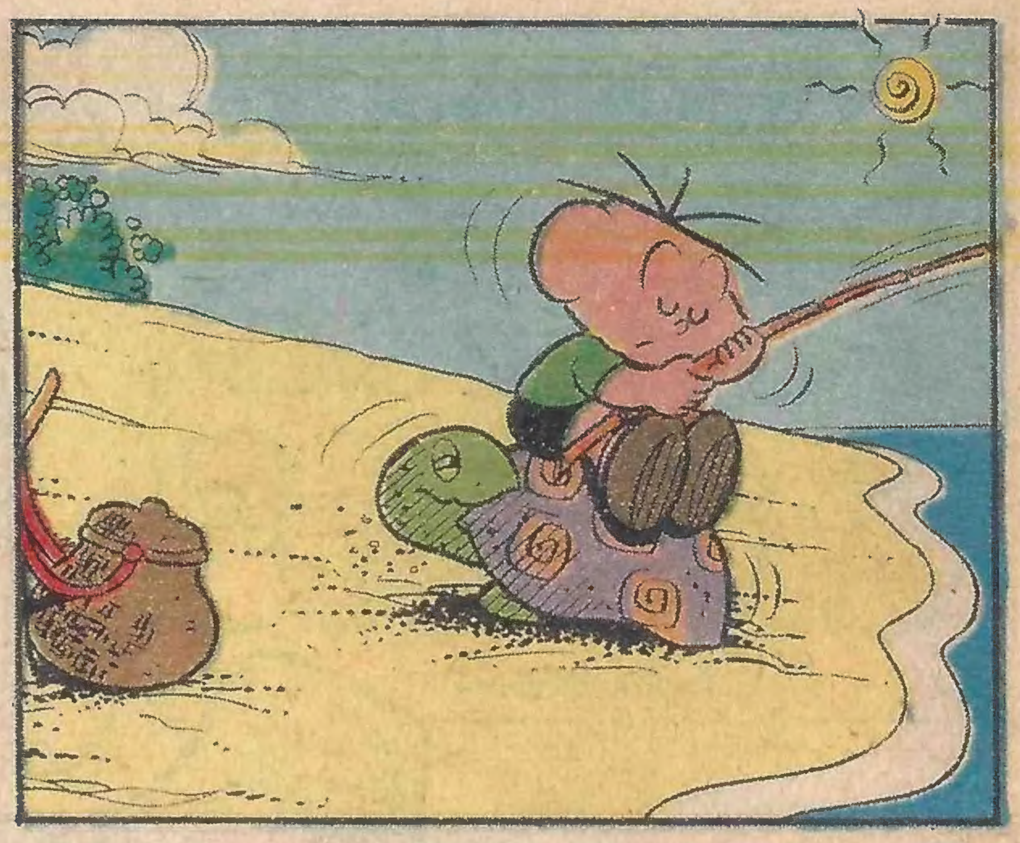
# CEBOLINHA e O REI DOS CASCUDOS

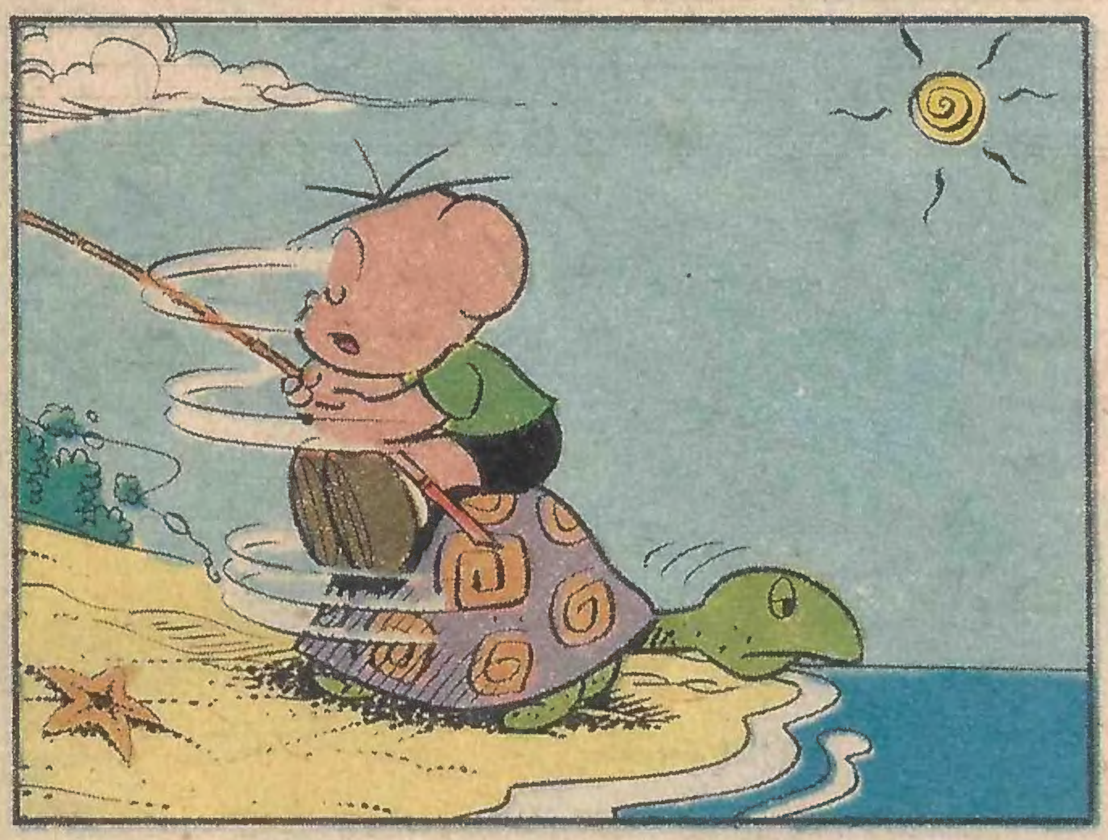
MAURICIO

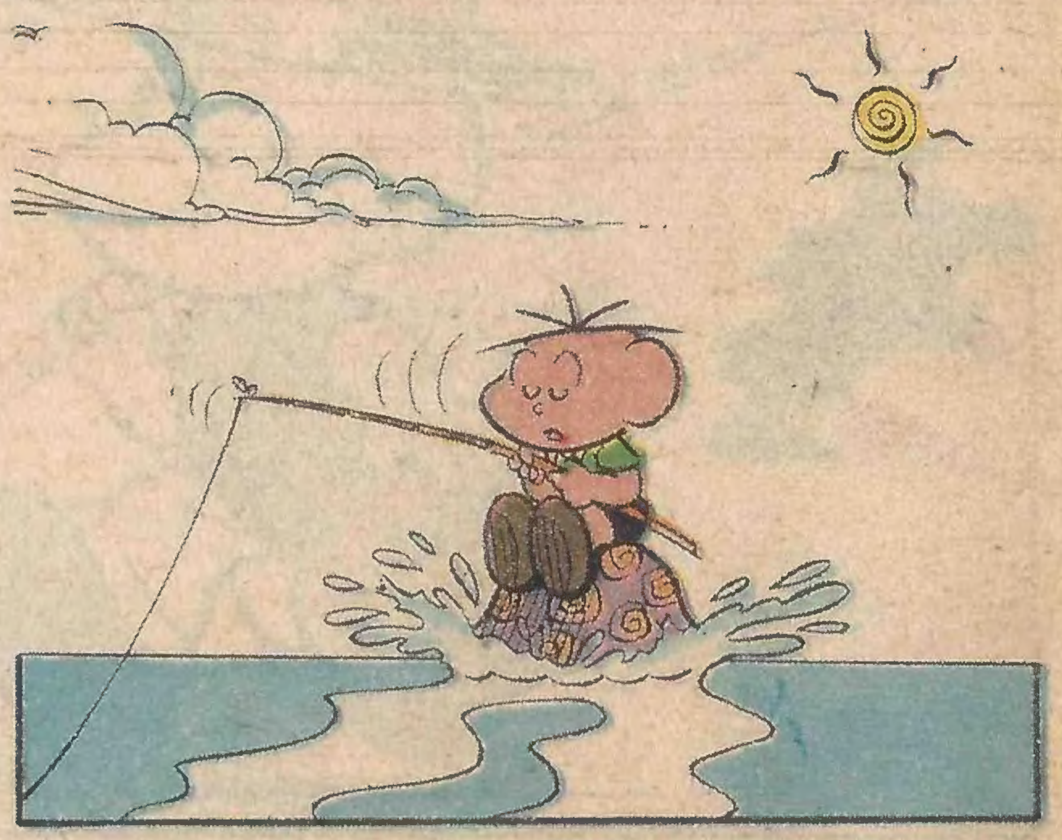
MSP-772114--CB-55/1

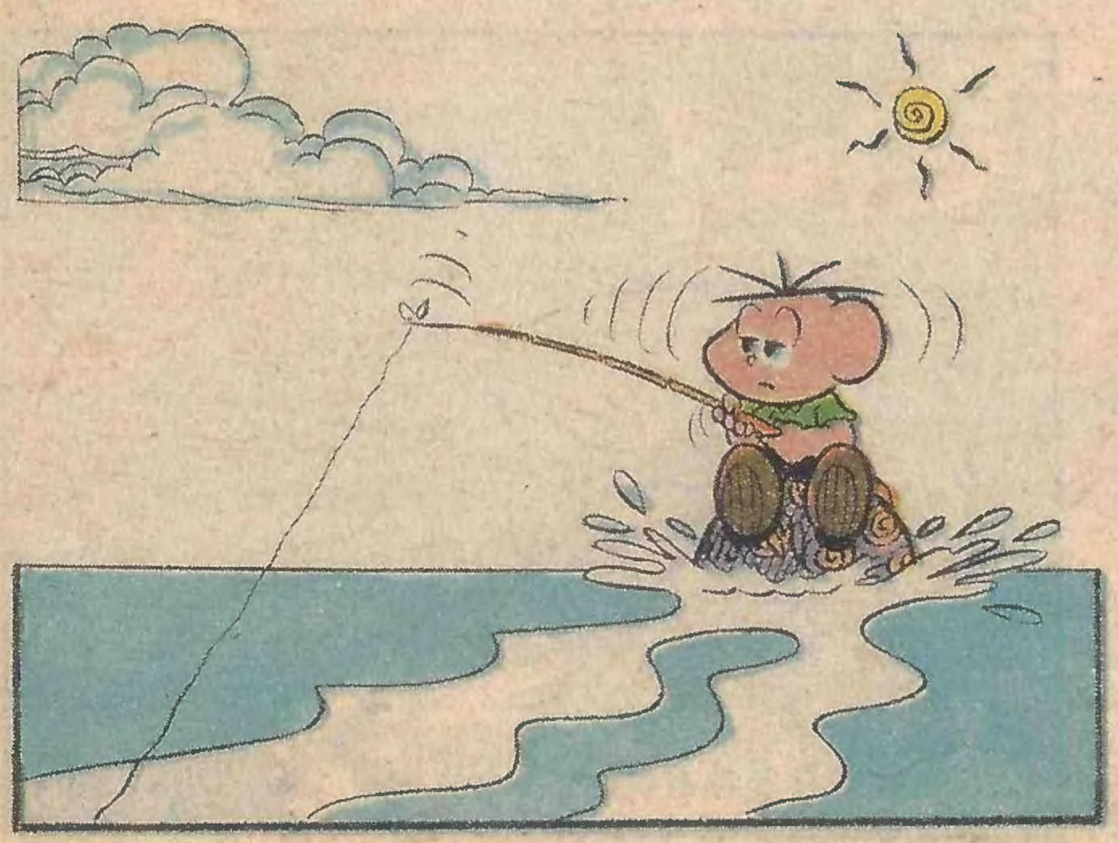
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

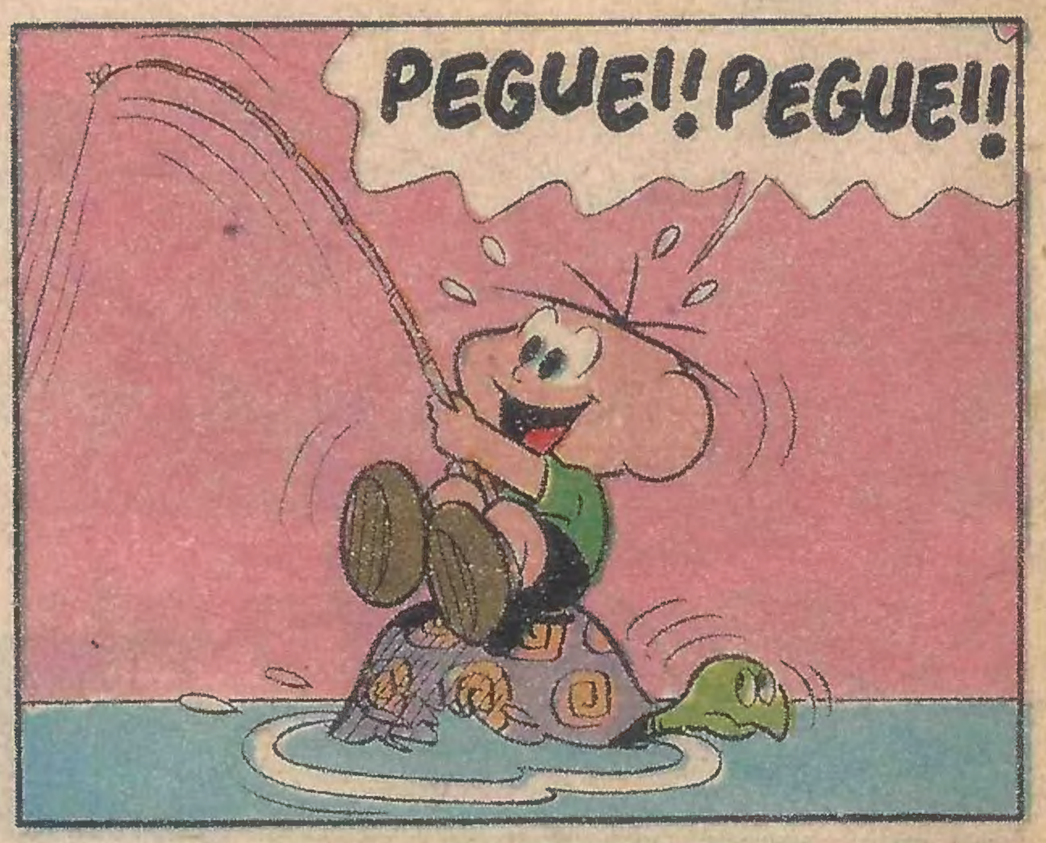


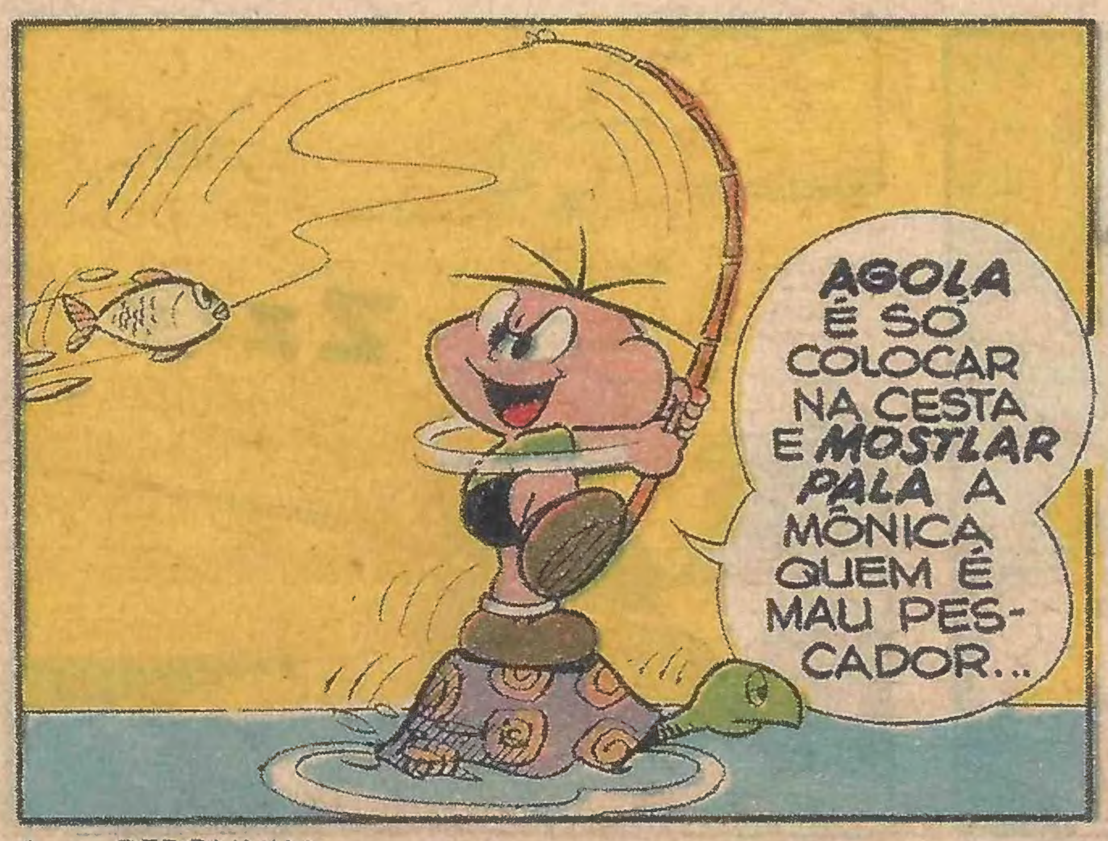


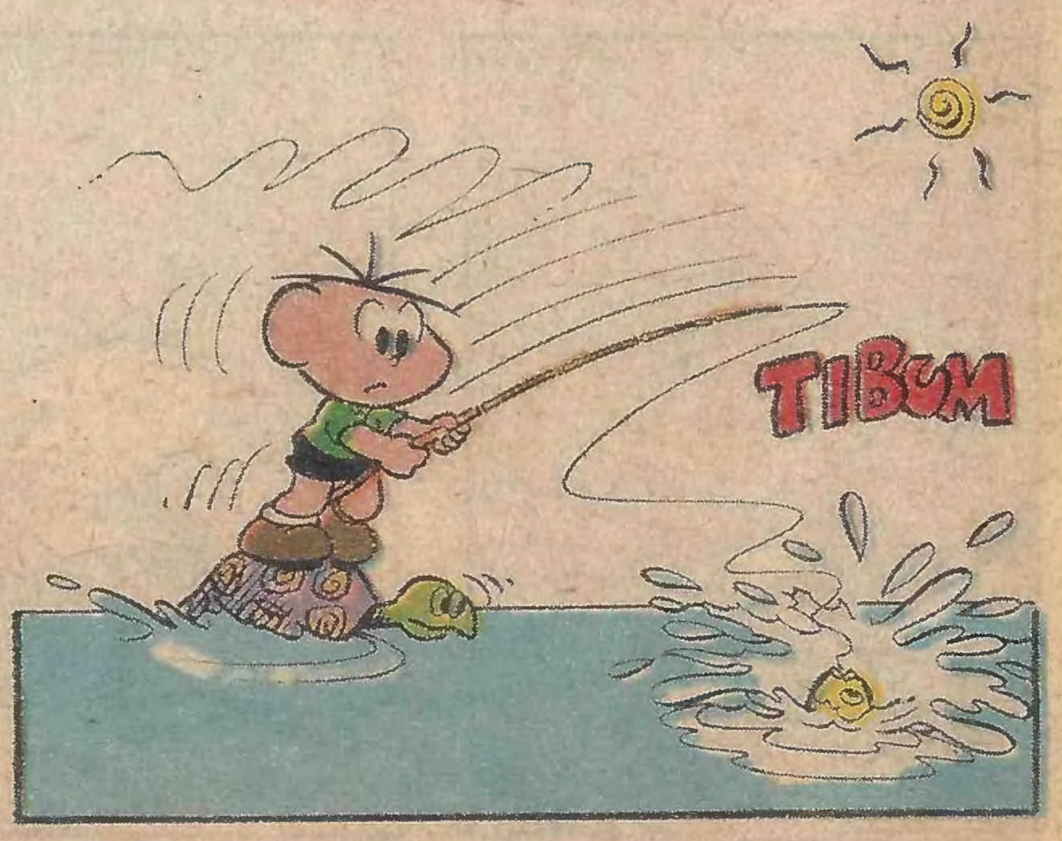







PEGUE!! PEGUE!!


AGORA É SÓ COLOCAR NA CESTA E MOSTLAR PRA A MÔNICA QUEM É MAU PES-CADOR...


TIBUM

MUITO **ENGLAÇADO**! ISSO SÓ PODE SER **BLINCADEILA** DA MÔNICA! LEVAR A MINHA CESTINHA E A *PLAIA EMBOLA* E...

?
?
?

A **PLAIA**! CADÊ A **PLAIA**? **TULISTAS** COSTUMAM LEVAR **LEMBLANCINHAS** DAQUI, MAS ISSO É **LIDÍCULO**!

GLUB! GLUB! GLUB...

GLUB! GLUB!

GLUB! GLUB!

GASP!

COF! COF! COF!

O QUE É ISSO? EU ESTOU NAS COSTAS DE UMA *TALTALUGA*!

TOC

TOC TOC TOC

EI!!

EI! **PLA** ONDE VOCÊ ESTÁ ME LEVANDO?

BLUMP!

GASP!

ACHO MELHOR NÃO *PELGUNTAR OUTLA* VEZ!

EU SEI QUE SAÍ DE CASA SÓ *PLA* NÃO TOMAR BANHO!

?

??

*OLA, OLA!* UMA *LEUNIÃO* DE *TALTALUGAS*!

E DEVEM SER *MULHELES*! COMO FALAM!

EPA! *PALECE* QUE DEU ALGUMA *ENCLENCA*!

*SELA* QUE *FULOU* O CASCO DE ALGUMA DELAS?

!

!!!

EI, CALMA! *ESPELE* EU COLOCAR MEU CAPACETE DE *COLIDAS*!

NÃO É POSSÍVEL! NÃO TEM CABIMENTO UMA *TALTALUGA* IR TÃO *LÁPIDO*!

GLUP!

TEM SIM! MAIS LÁPIDO! MAIS LÁPIDO!

AH, SE EU ESTIVESSE COM A MINHA VALINHA!

OH, NÃO!

ENCURRALADO!

SSSS

CRÁS

PALECE QUE EU AGLADEI!

COMO SELÁ QUE SE FALA "NÃO HÁ DE QUÊ" EM LÍNGUA DE TALTALUGA?

rrrrrrrrr rrrrrrrrr rrrrrrrrr

rrrrrrrrr rrrrrrrrr rrrrrrrrr

OH, OH! O QUE SELÁ AGOLA?

BLU-BLUB!

UAU! O QUE MINHA MÃE NÃO FALIA POR UM BLILHANTE DESSES!

DEVE SER A LAINHA DAS TALTALUGAS!

PELO JEITO QUE ESTÁ ME DANDO SONO, DEVE ESTAR FAZENDO UM DISCULSO DE AGLA-DECIMENTO!

rrrrrrrrr rrrrrrrrr rrrrrrrrr rrrrrrrrr rrrrrrrrr

EI!

ESSA NÃO! FUI COLOADO O LEI DAS TALTALUGAS!

MAS EU NÃO QUELO SER O LEI!

JÁ POSSO ATÉ OUVIR OS AMIGOS FALANDO...

"LÁ VAI O LEI DOS MOLÓIDES!"

BUUÁÁÁÁ! EU NÃO QUELO SER O LEI DOS MOLÓIDES! QUELO VOLTAR PLA CASA!

PLEFILO ATÉ APANHAR DA MÔNICA!

CHUIF! CHUIF!

?

TENHO A *IMPLESSÃO* QUE ELAS *ENTENDELAM* MEU *PLOBLEMA*!

VOCÊS VÃO ME LEVAR DE VOLTA?

OPA! ACHO QUE ELAS NÃO GOSTAM MUITO DE *PELGUNTAS*!

MAS POR QUE NÃO?

NOSSA! UM POLVÃO... COM UM OVO!

NÃO SABIA QUE POLVO BOTAVA OVO!

AH! JÁ ENTENDI! O OVO É DA *LAINHA* DAS *TALTA-LUGAS*!

E VOCÊS SÓ VÃO ME LEVAR DE VOLTA SE EU PEGAR O OVO QUE ESTÁ COM O POLVÃO!

POIS EU NÃO VOU, NÃO, ***SENHOLA***! NÃO SOU LOUCO!

SE EU CHEGAR ***PELTO*** DELE, VOU ***VILAR*** PICADINHO DE CEBOLA!

CHUIF!

CHUIF!

CHUIF!

ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! EU VOU! NÃO AGÜENTO ESSES ***SUSPILOS*** DE MÃE ***TLISTE***!

MUITO BEM, SEU POLVÃO BOBO! EU VOU AÍ ***PLA*** PEGAR ESSE OVO E NÃO ***QUELO*** PAPO!

CRAC

BEM... QUE TAL SE A GENTE TIVESSE, PELO MENOS, UMA ***CONVEL-SINHA*** ANTES?

UAI!

CRÁS

SOCOLO! ESSE BICHO VAI ME ESMAGAR!

ui uiiii uiiiiiiiii uiiiiii

PLA

PAF

PLOF

PLACH

(GLUP!) TODOS SE **MANDALAM!** SÓ **SOBLE!** EU!

GRRR...

**AGOLA** É QUE ESSES **BLAÇOS** ME PEGAM!

SÓ SE EU IMAGI-NAR...

GRRR...

CONSEGUI!

AGORA VOU *ENTREGAR* O OVO *PARA* SUA DONA!

VIVA! JÁ ESTÃO ME LEVANDO DE VOLTA!

*DEPOIS...*

Ô, CEBOLINHA! DEU PRA FALAR COM O MAR, É?

ADEUS... ADEUS...

NÃO, CASCÃO! SABE, É QUE...

SIM?

OI, CEBOLINHA!

DEIXA *PRA* LÁ...

OI, DENTUÇA, BAIXOTA, BOBA...

Ô, CEBOLINHA! POR QUE VOCÊ FEZ ISSO? GOSTA DE APANHAR?

NÃO, CASCÃO...

! ? !

É QUE EU *PRONUNCIO* ISSO, DO QUE SER O *REI* DAS *TARTARUGAS*!

FIM

# Vovó Donalda revela todos os segredinhos da sua cozinha e publica as suas 100 melhores receitas! Pra você fazer fácil, fácil!

*192 páginas ricamente ilustradas, feitas com amor e carinho pelos personagens de Walt Disney.*

- *Curiosidades.*
- *Jogos e passatempos divertidos*
- *As 100 melhores receitas da Vovó Donalda que você vai fazer fácil, fácil!*

- *Você sabe como foi inventada a pizza?*

- *Onde comiam os antigos, se não havia lanchonetes?*

- *O mundo parou quando Pateta foi pra cozinha.*

**Inédito!** *Publicada neste Manual a receita supersecreta da deliciosa torta de maçã da Vovó Donalda!*

EDITORA ABRIL

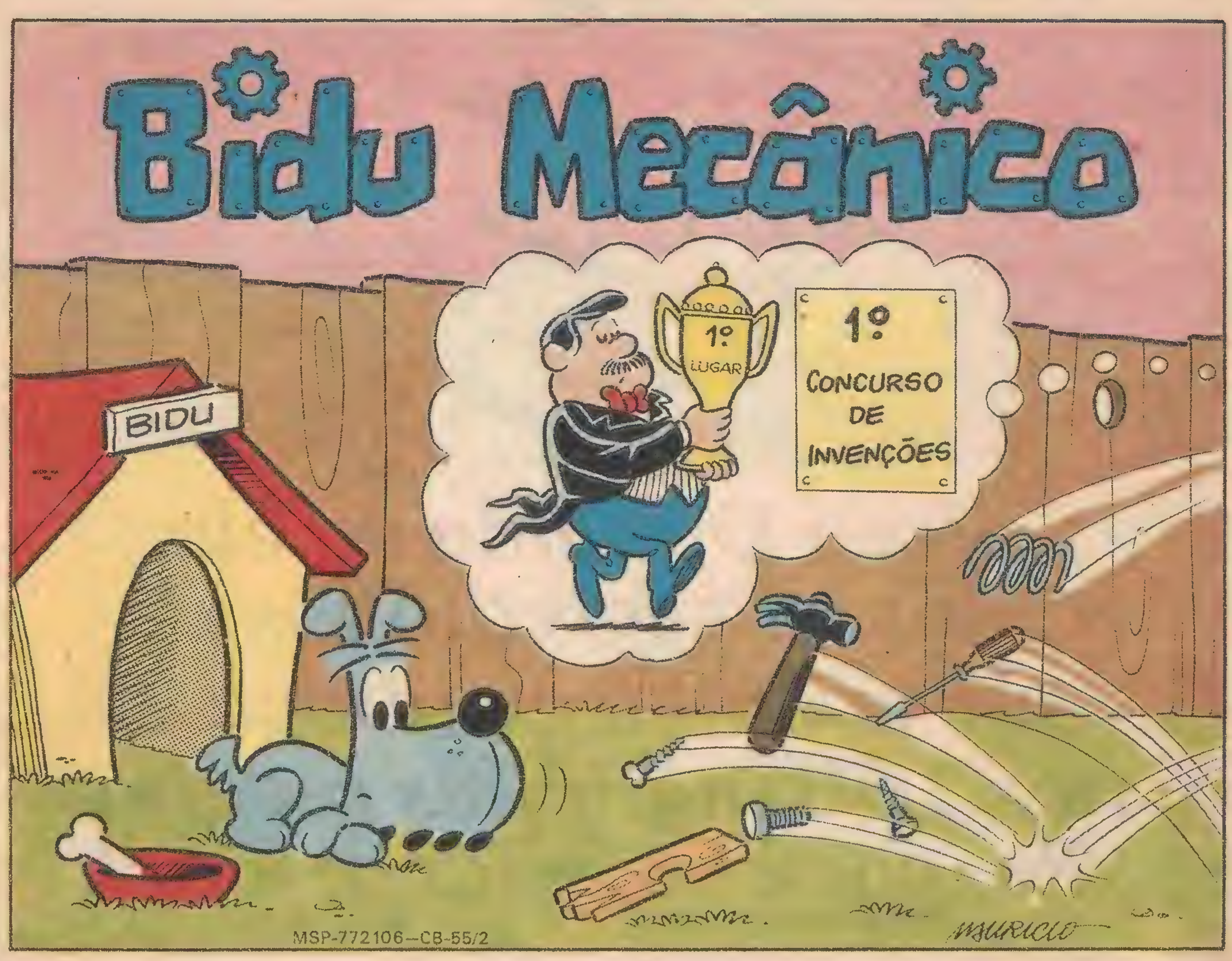
*Nos jornaleiros:*

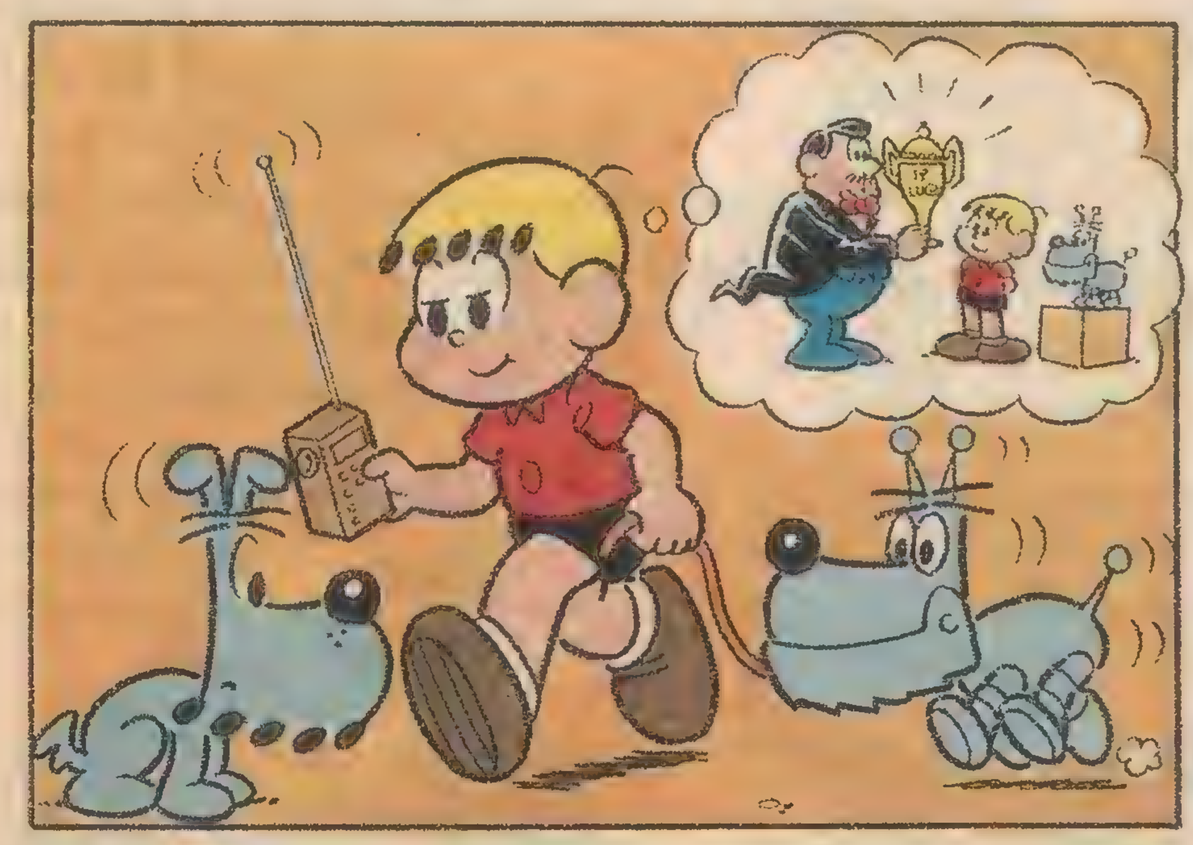
# Manual da Vovó Donalda.

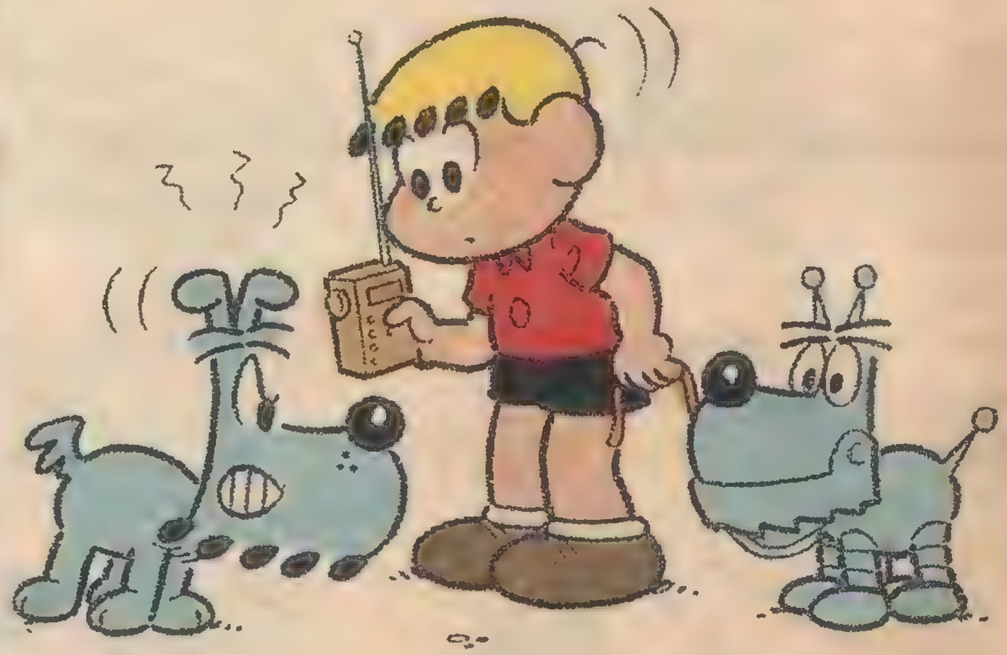
*Você não pode perder por nada deste mundo.*

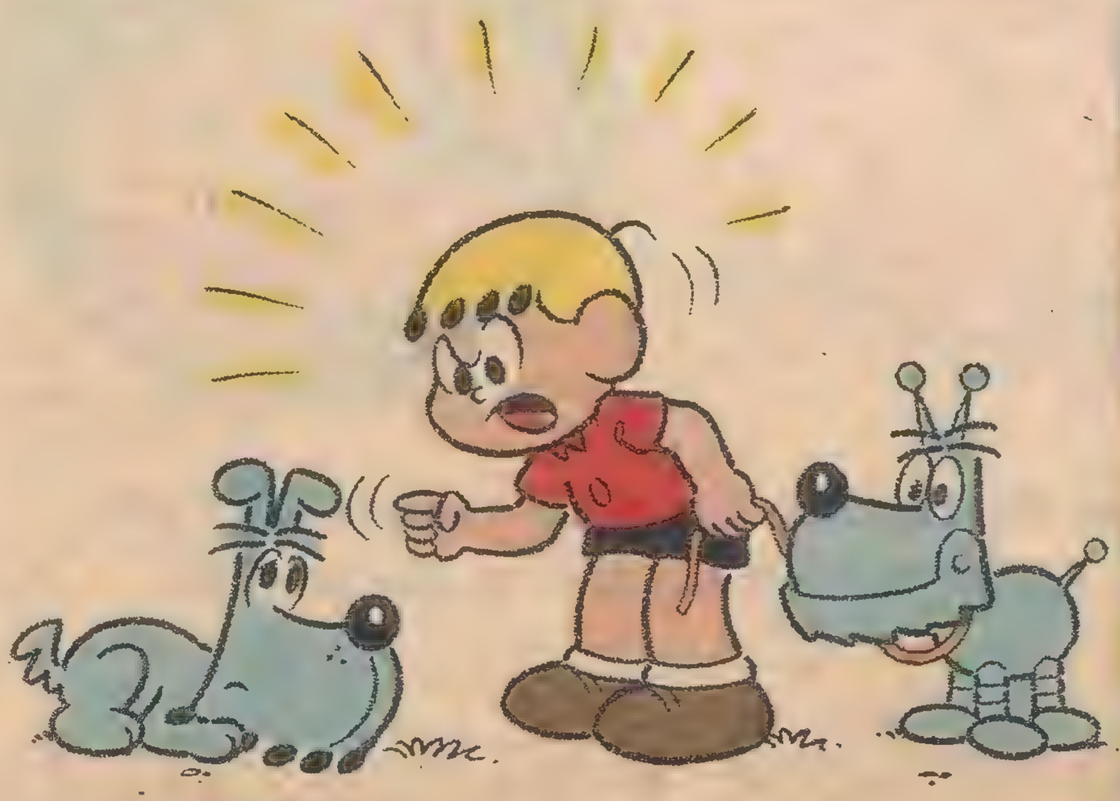
© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

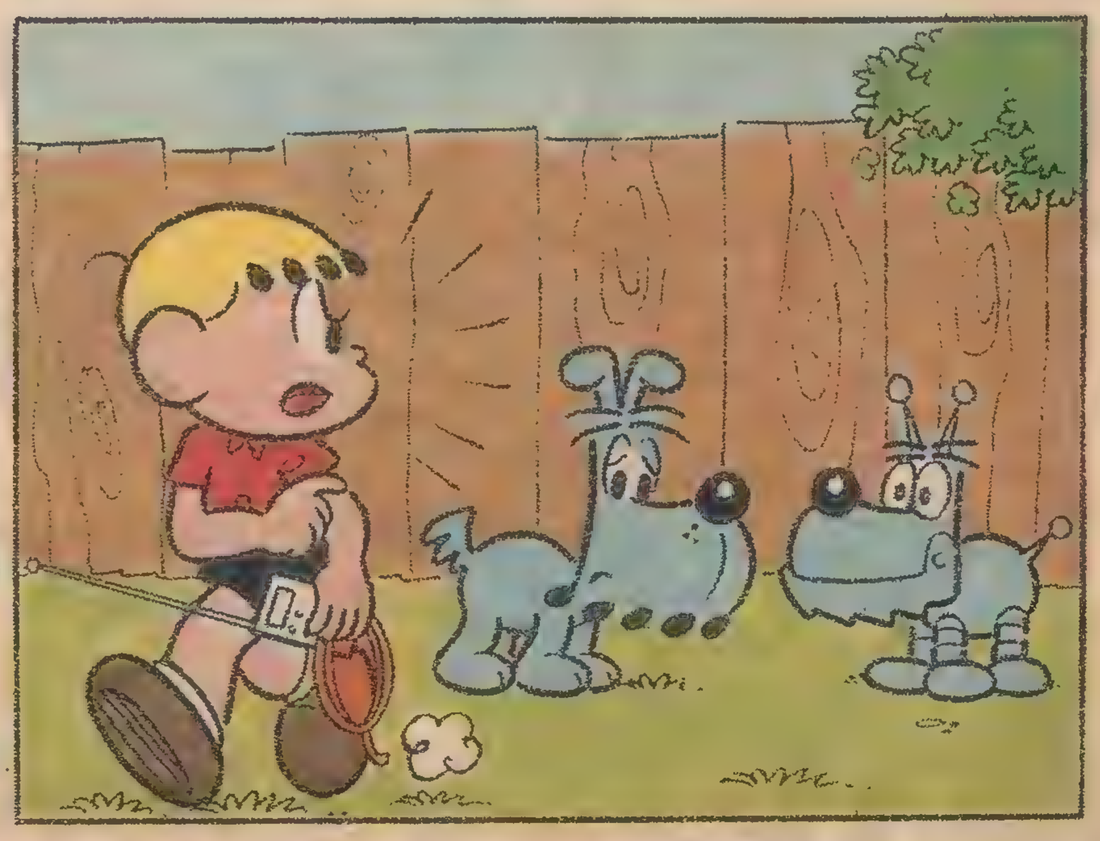
# Bidu Mecânico

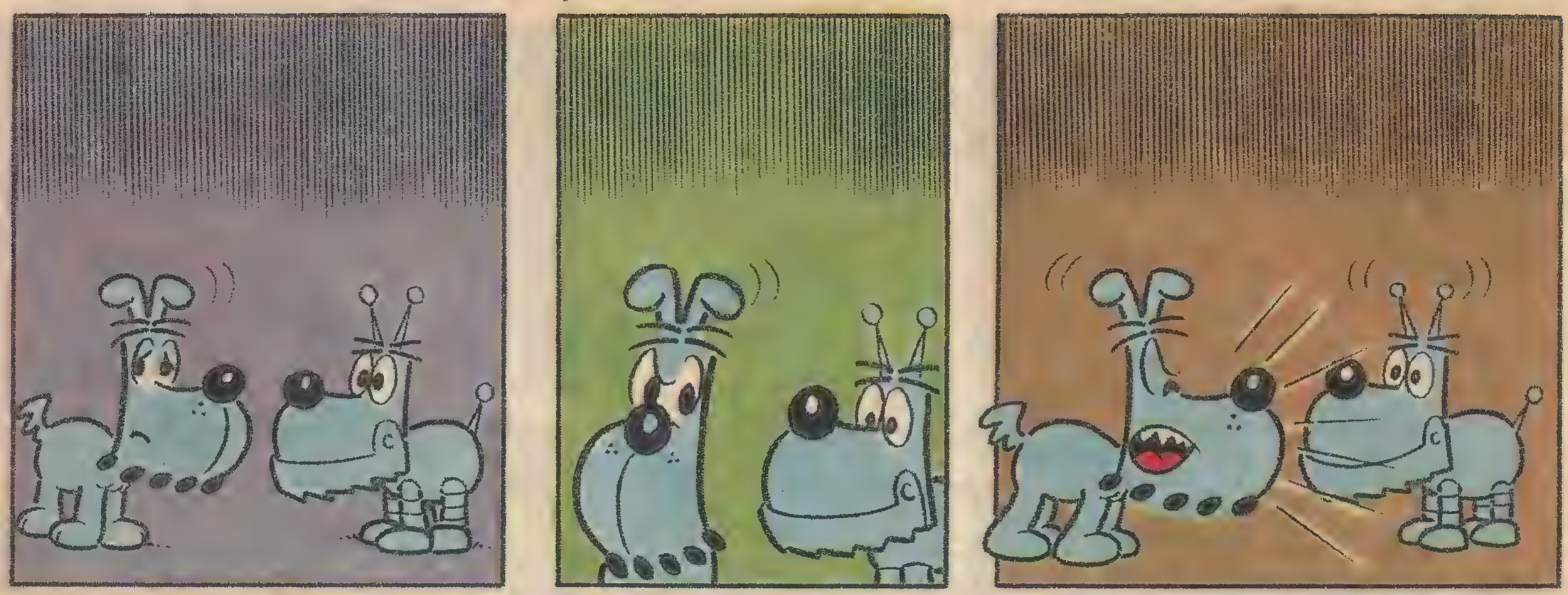


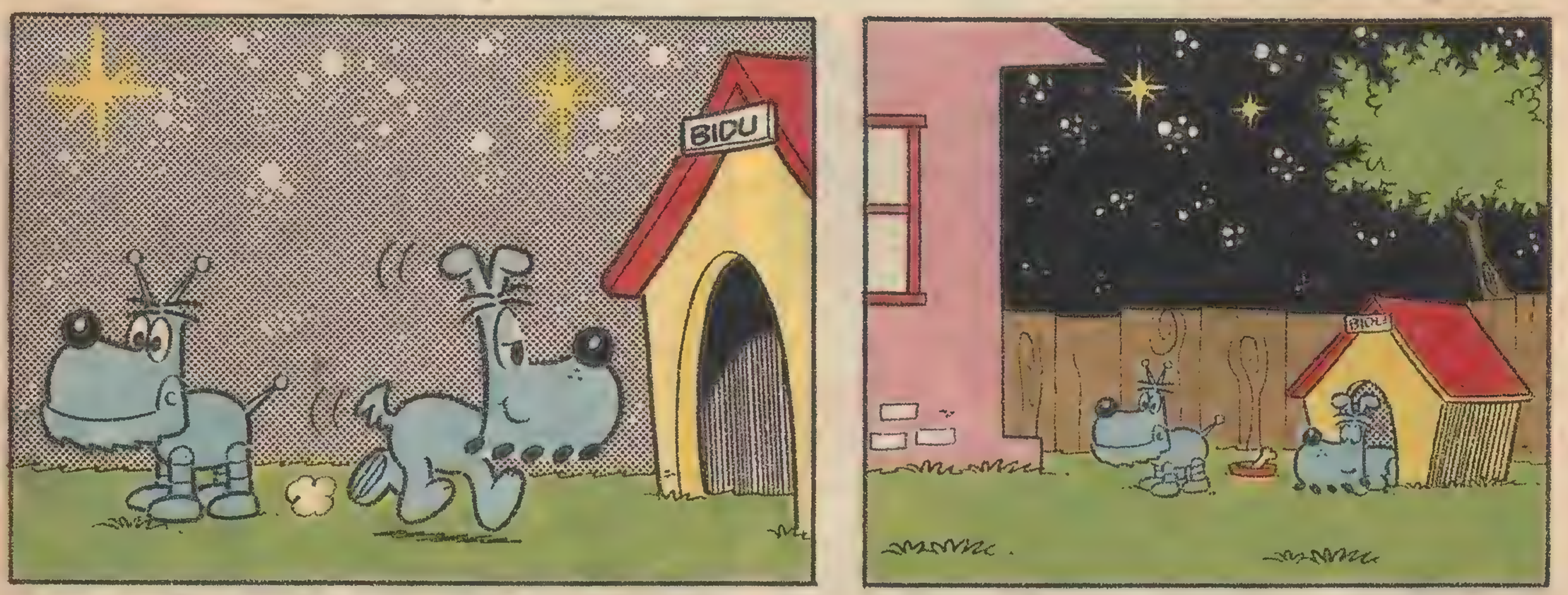



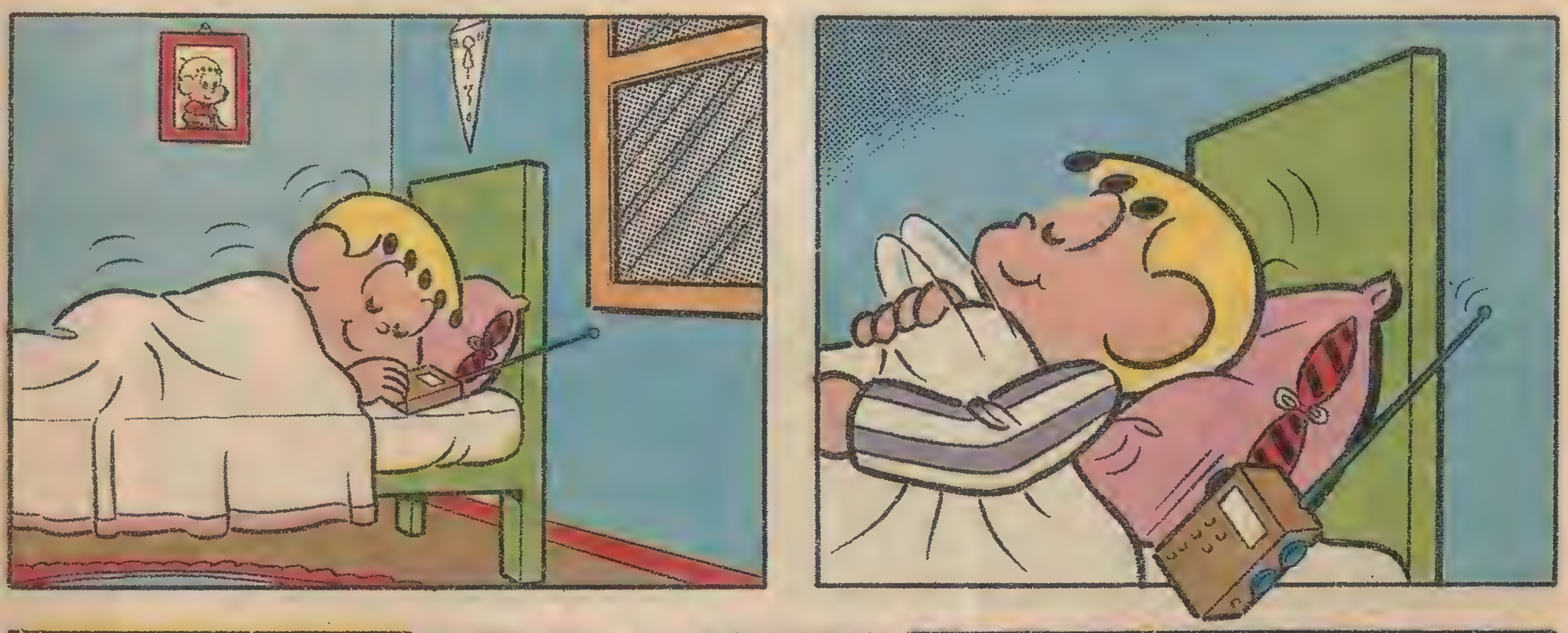


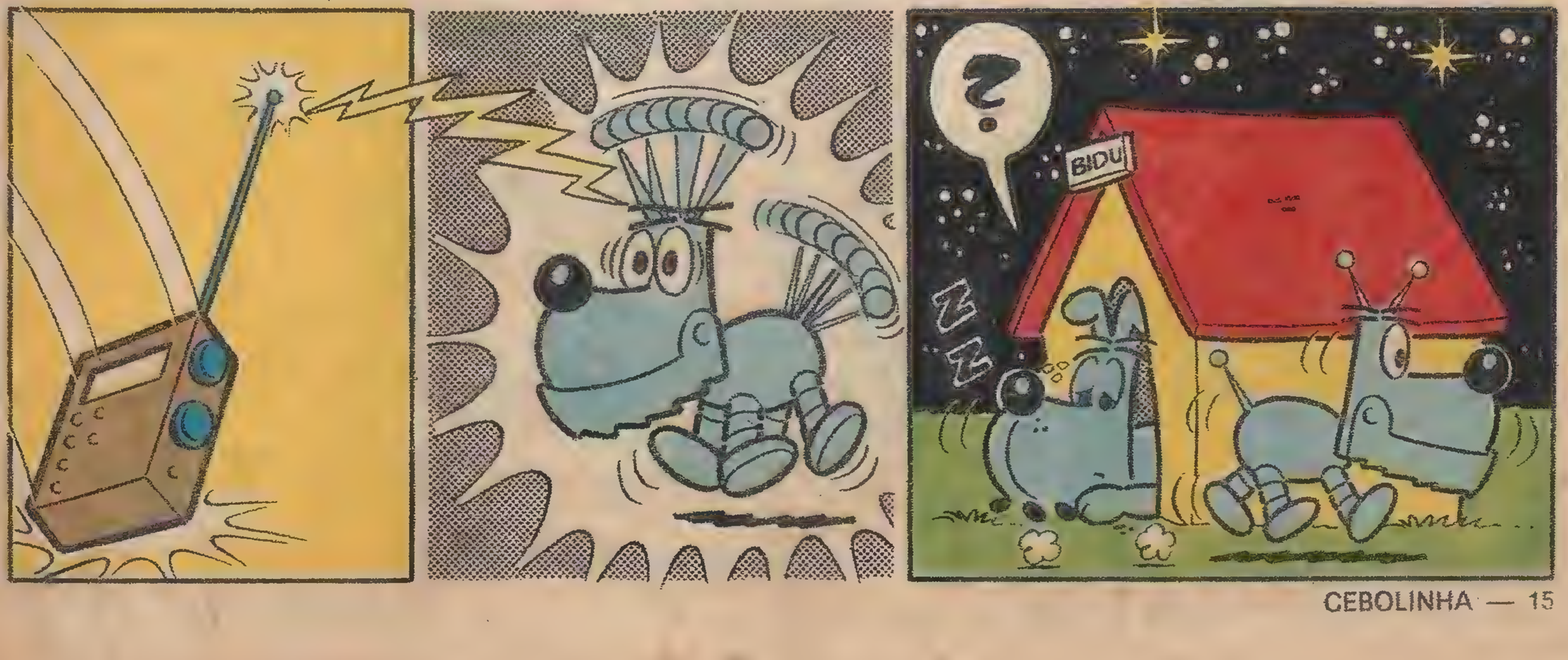


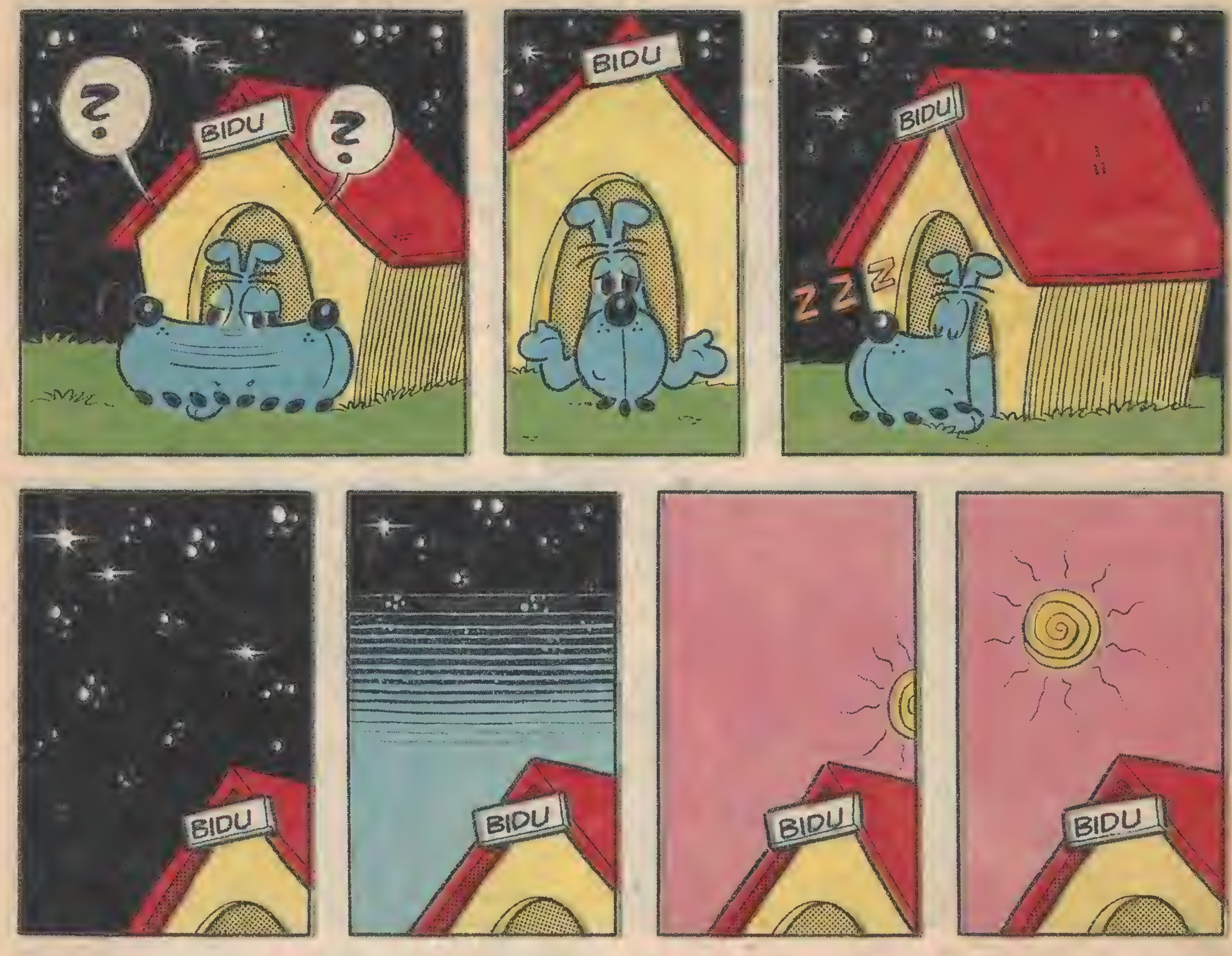





BIDU




?
BIDU


?
BIDU
?
BIDU
BIDU
Z Z Z
BIDU
BIDU
BIDU
BIDU
BIDU
Z Z Z Z Z Z
BIDU
BIDU
?
?
?
?

?

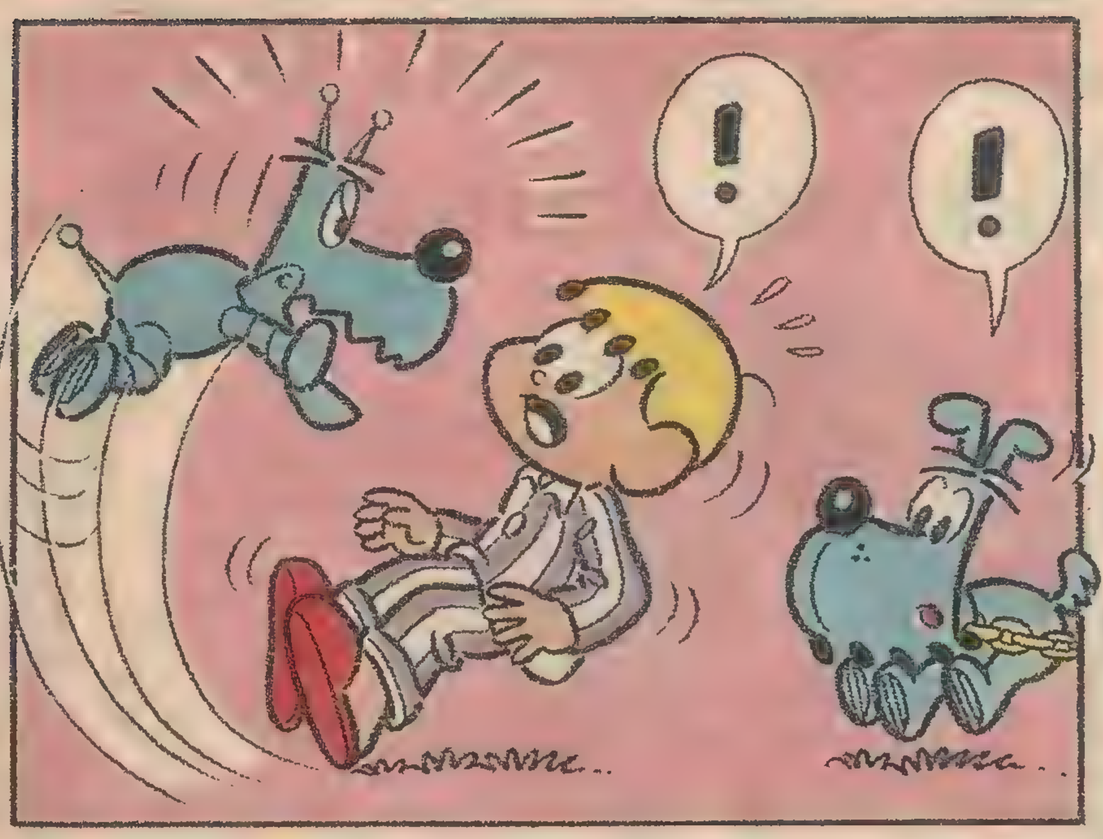
?

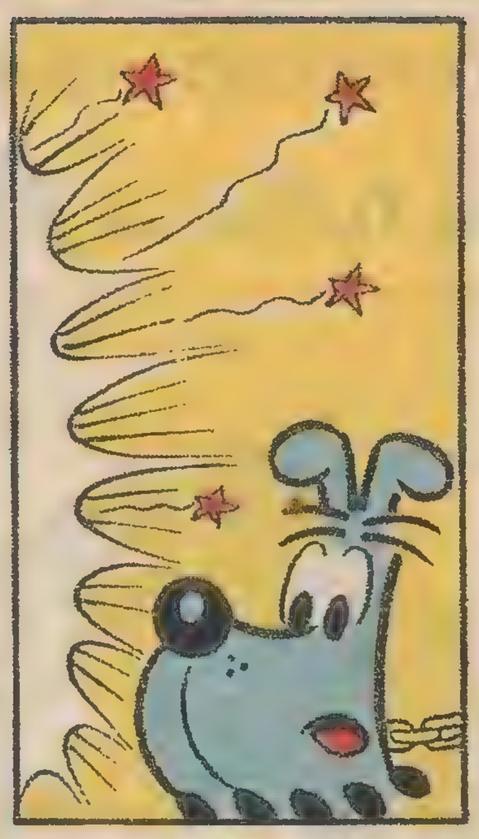
BIDU

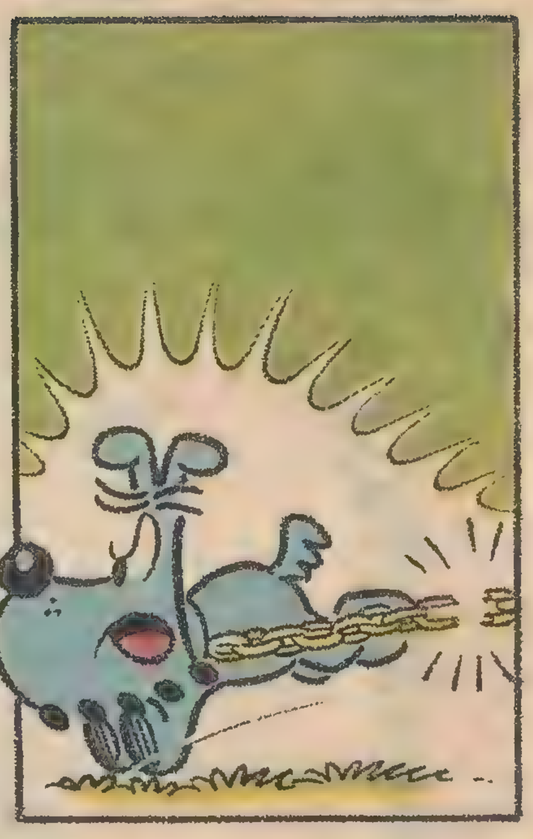
!

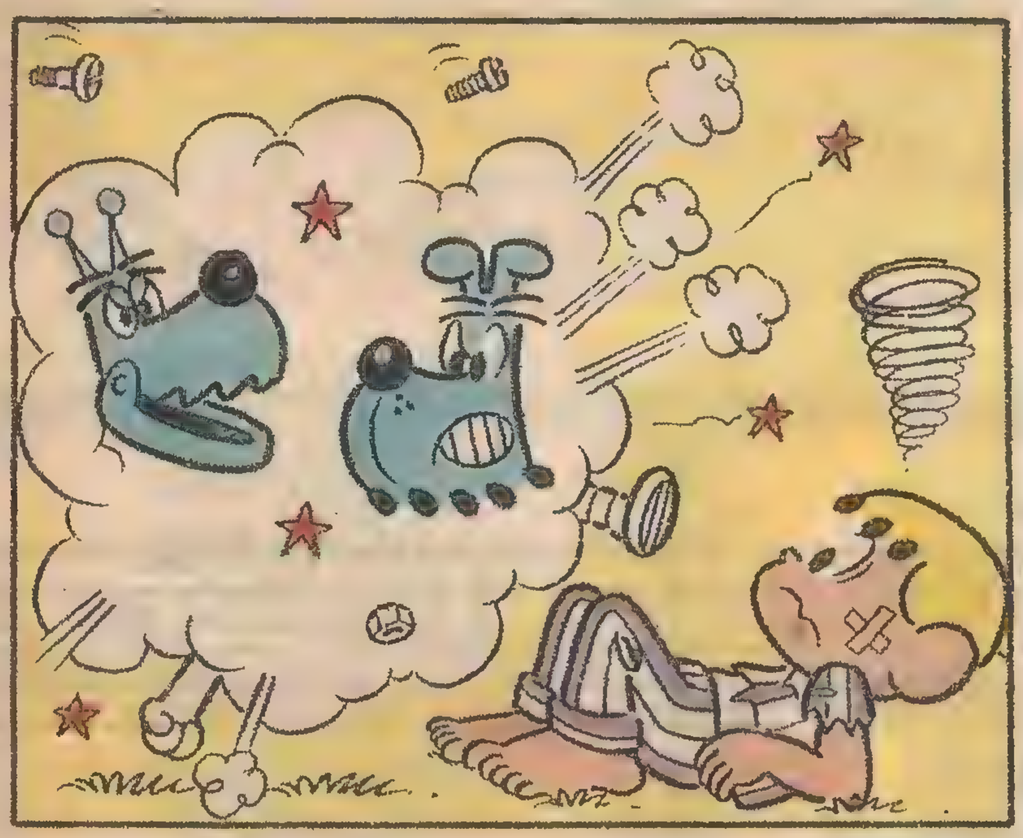
!

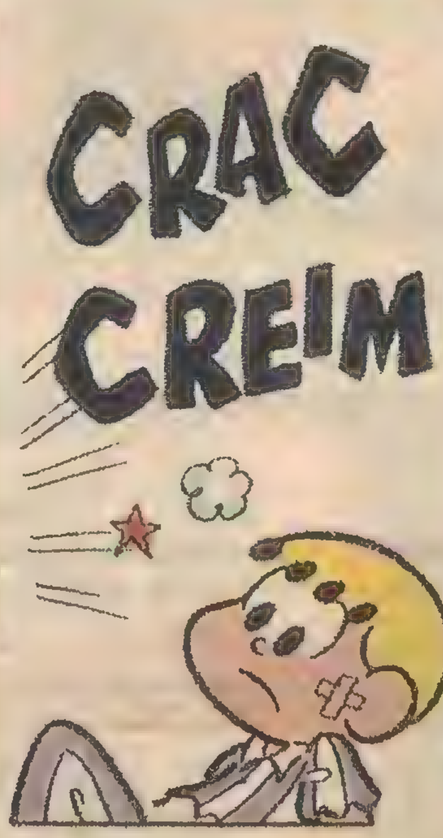
!

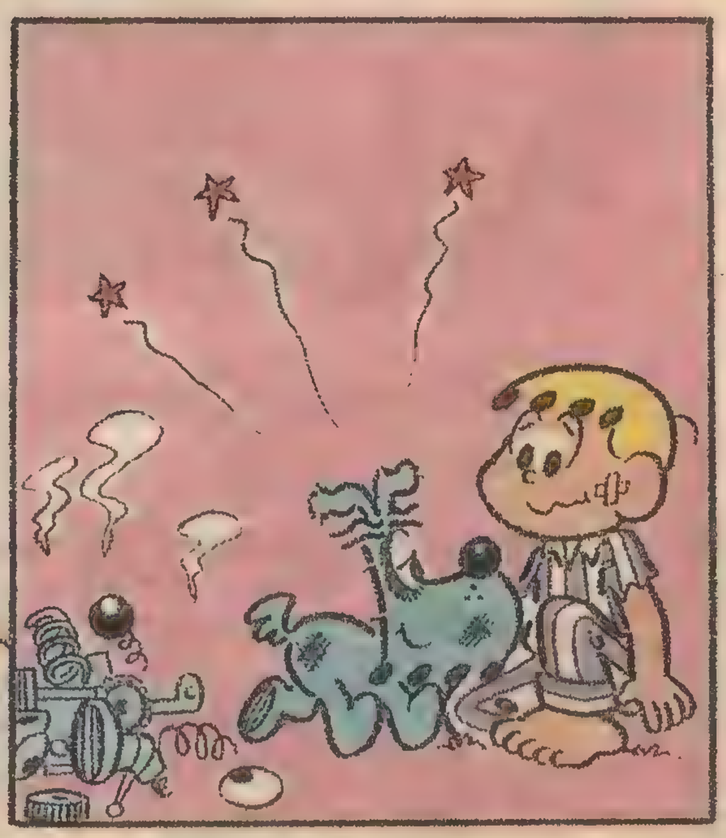

!
!

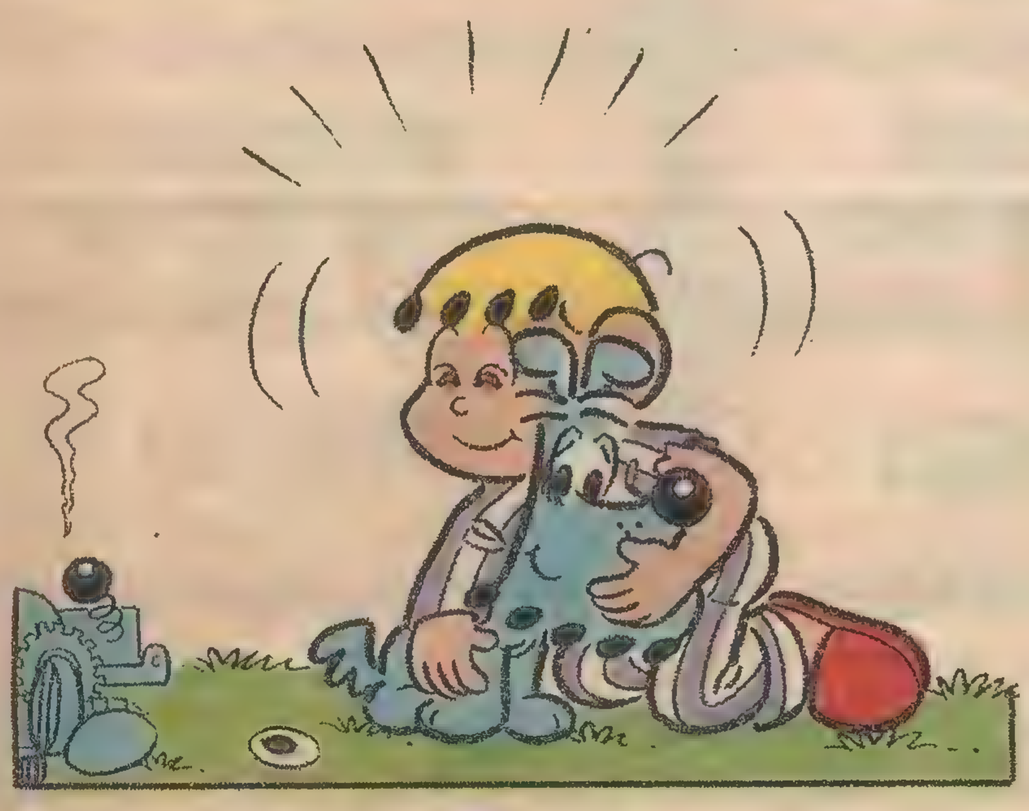




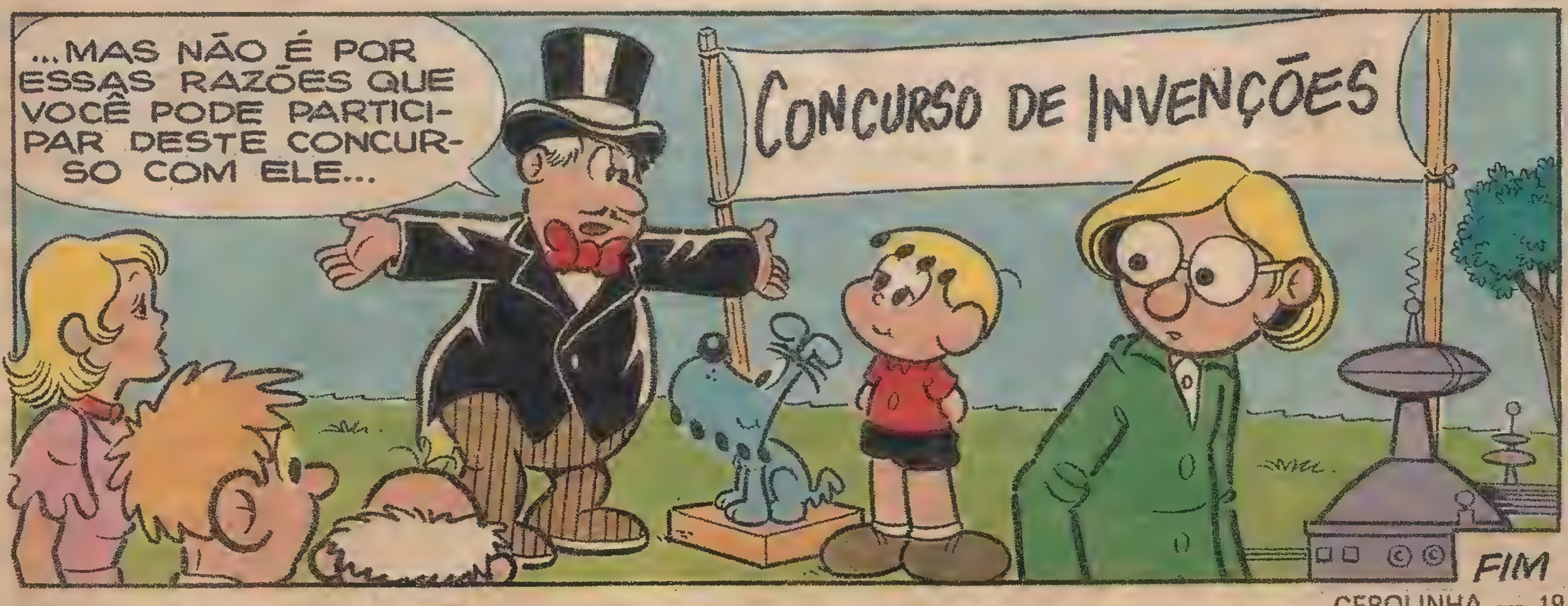



CRAC
CREIM





DEPOIS...
CONCORDO PERFEITAMENTE, SENHOR FRANJINHA, QUE O CACHORRO É O MELHOR AMIGO DO HOMEM E UMA DAS MELHORES COISAS QUE SE CRIOU SOBRE A TERRA...


...MAS NÃO É POR ESSAS RAZÕES QUE VOCÊ PODE PARTICIPAR DESTE CONCURSO COM ELE...
CONCURSO DE INVENÇÕES
FIM

# Instituto Univer

## RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

## Assegure seu futuro: estude por correspondência!

| | | |
|---|---|---|
| RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores) | CORTE E COSTURA | DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO |
| SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial) | BORDADO TRICÔ E CROCHÊ | CONTABILIDADE PRÁTICA |
| SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial) | MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS | ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS |
| ELETRICIDADE | PORTUGUÊS | INGLÊS |

**MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.**

**ESTE É PARA SEU AMIGO.**

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1394

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

# sal Brasileiro

**202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL**

## Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

## MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TECNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nivel de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

## MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

1394

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

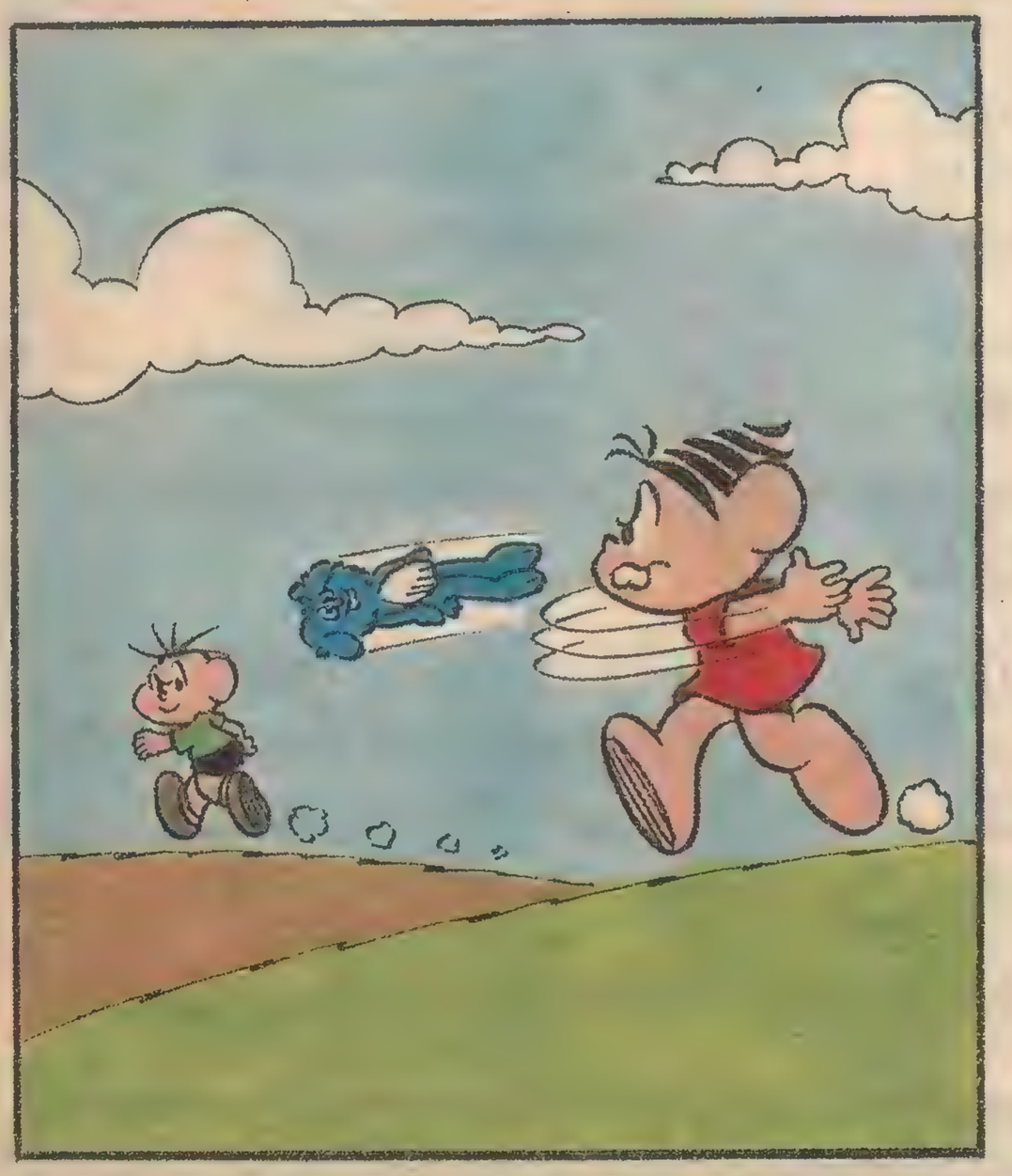
CEP _____

Estado _____

# CEBOLINHA

MAURICIO

MSP-762067 – CB-55/3



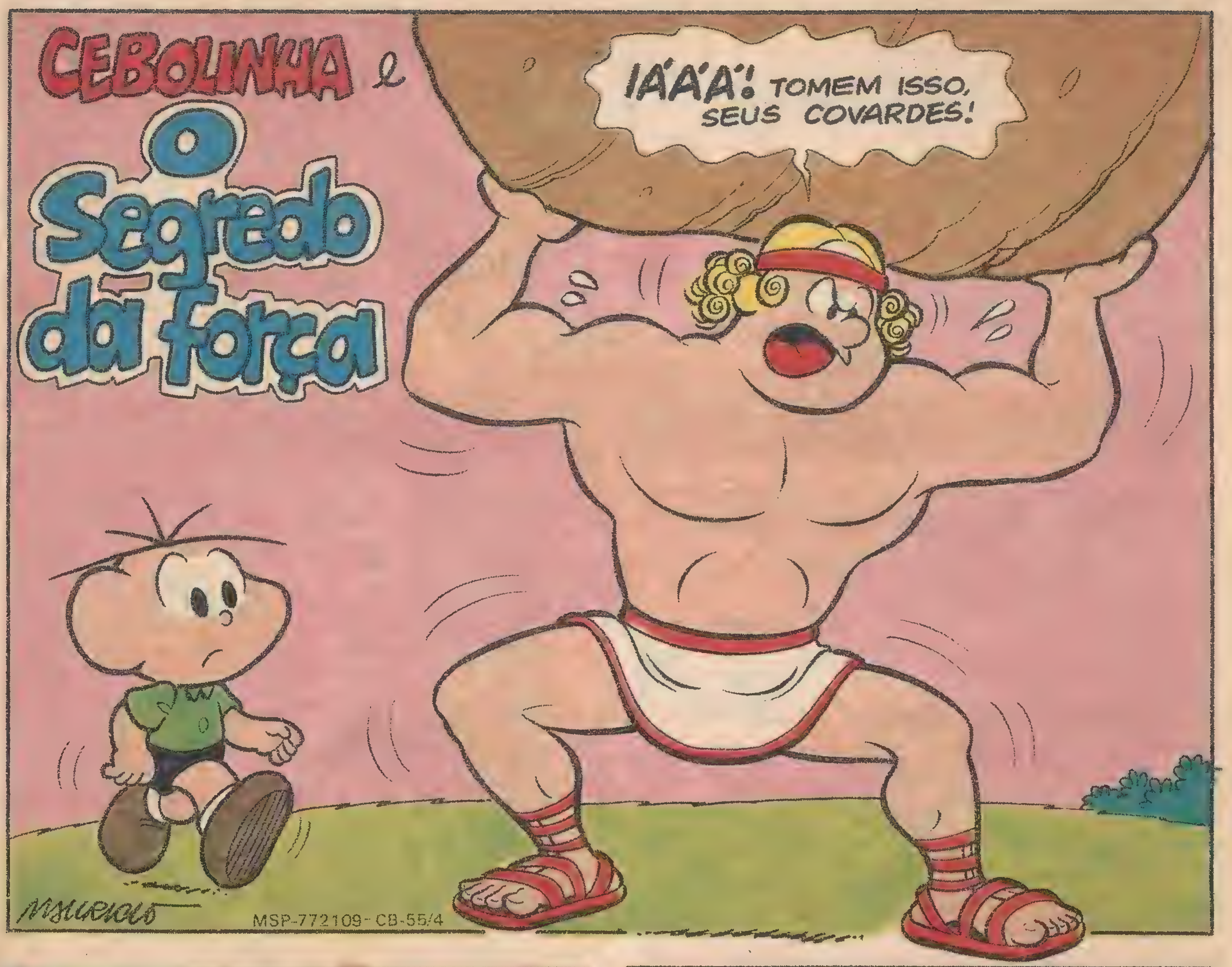
# ATENÇÃO !

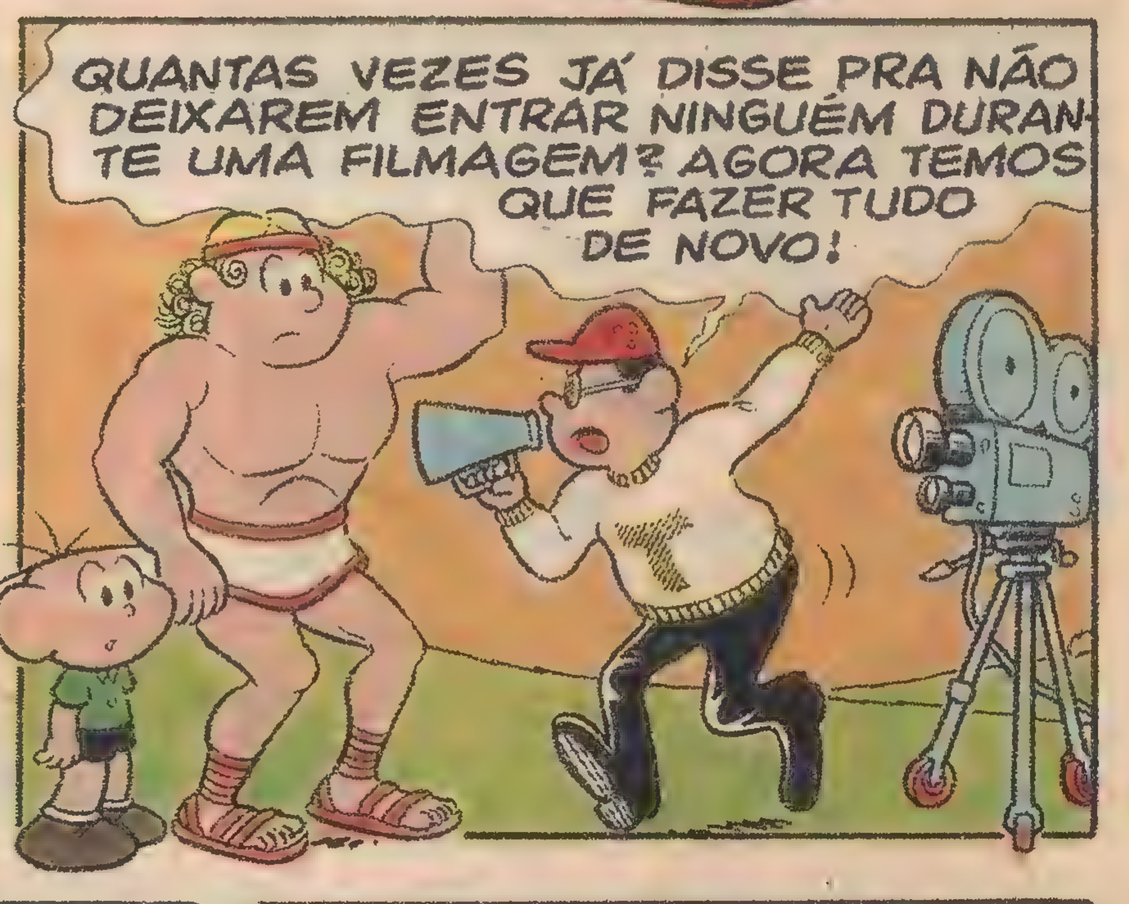
## Não deixe para amanhã !

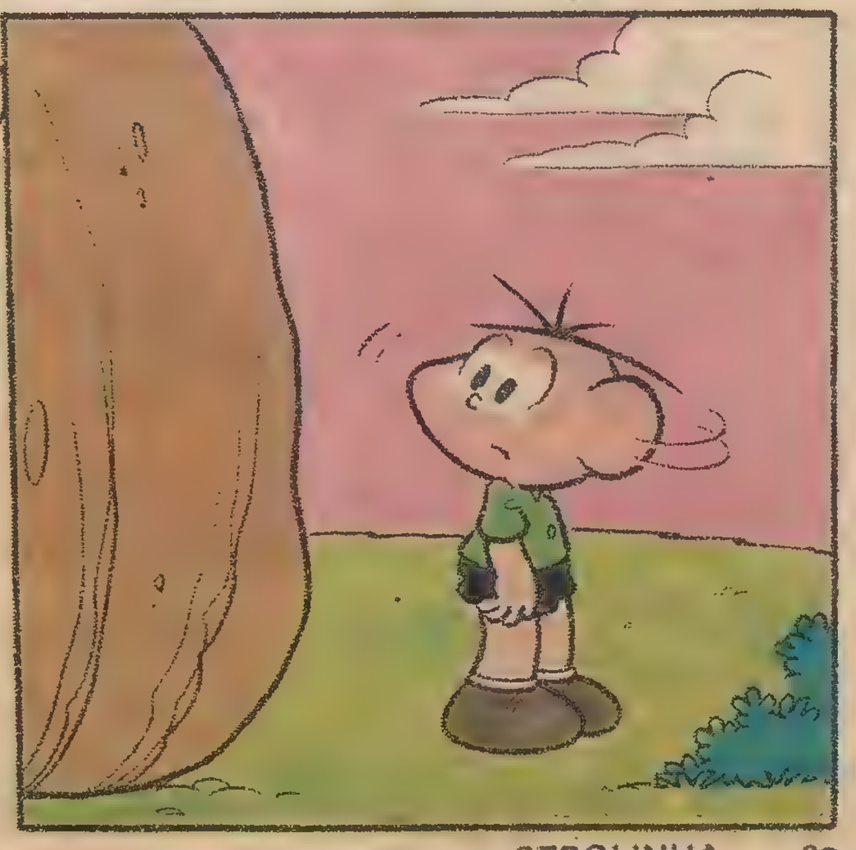
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

# CEBOLINHA e O Segredo da Força







?

?

!

TUM
TUM

!

GLUP!

A MÔNICA PRECISA SABER DISSO!

DEPOIS...

E É ISSO, MÔNICA! EU VI O CEBOLINHA LEVANTANDO UMA PEDRA DESTE TAMANHO!

MAS NÃO É POSSÍVEL! ELE É TÃO FRAQUINHO!

ELE ERA! AGORA ACHO ATÉ QUE É MAIS FORTE QUE VOCÊ!

NÃO ACREDITO!

CHUIF!

?

?

CHUIF! CHUIF! CHUIF! CHUIF!

FRANJINHA! CASCÃO! POR QUE ESTÃO CHORANDO?

CEBOLINHA!

CHUIF!

CHUIF!

?

?

(GLUP!) VENHA, MAGALI!

ELE JÁ COMEÇOU A AGIR!

CHUIF! E NUNCA MAIS ME CONVIDE PRA DESCASCAR AQUELAS CEBOLINHAS!

ENGRAÇADO! POR QUE ELAS SAÍRAM CORRENDO?

ATÉ QUE EU NÃO ESTOU TÃO CHEIROSO ASSIM!

MÔNICA, AONDE A GENTE ESTÁ INDO?

PARA UMA ACADEMIA DE EXERCÍCIOS FÍSICOS!

MAS PARA QUÊ?

PARA QUÊ? QUAL A PRIMEIRA COISA QUE O CEBOLINHA FARIA SE FICASSE MAIS FORTE QUE EU?

ACHO QUE ELE IA TE DESAFIAR PRA VER QUEM É O DONO DA RUA!

POR ISSO MESMO! JÁ PENSOU SE ELE ME VENCE?

É POR ISSO QUE EU VOU FAZER EXERCÍCIOS PRA FICAR MAIS FORTE!

MÔNICA, EU TENHO UMA IDÉIA MELHOR!

QUAL? FUGIR? *NUNCA!*

NÃO É ISSO! QUE TAL SE A GENTE ESPIONASSE O CEBOLINHA PRA VER COMO ELE FICOU TÃO FORTE? AÍ VOCÊ FARIA A MESMA COISA E FICARIA MAIS FORTE AINDA!

É! PARECE UMA BOA IDÉIA!
ENTÃO VAMOS! EU SEI ONDE ELE ESTÁ!

AHÁ! COMO PENSEI! LÁ ESTÁ ELE!

MAS ELE ESTÁ DEITADO!
ENTÃO FAÇA A MESMA COISA! TALVEZ SEJA ESSE O SEGREDO DA FORÇA DELE!

ESTÁ BEM! O QUE ELE ESTÁ FAZENDO AGORA?
ELE ESTÁ...

GLUP!
O QUE FOI, MAGALI?

ACHO QUE DESCOBRI COMO ELE FICOU TÃO FORTE, MÔNICA!
E COMO FOI?

AARGH!
PEGANDO EM MINHOCAS!

MAS COMO ELE PODE FICAR FORTE PEGANDO EM MINHOCAS?

SEI LÁ! AS MINHOCAS DEVEM TER ALGUMA COISA QUE DÁ FORÇA PRA ELE!

AGORA É SÓ VOCÊ PEGAR NUMA E...

O QUÊ? EU PEGAR NESSA COISA NOJENTA? NUNCA!

MAS, MÔNICA, VOCÊ TEM QUÉ PEGAR!

QUER ENTREGAR SEU LUGAR ASSIM, DE MÃO BEIJA-DA, É?

VAI, TENTE!

AARGH! NÃO CONSIGO!

NÃO! NÃO!

VAI, MÔNICA! É PARA O SEU BEM!

AARGH!

UFA!

PRONTO, MÔNICA! JÁ PASSOU!

AGORA VOCÊ ESTÁ PRONTA PRA ENFRENTAR O CEBOLINHA!

HÃ? ME *ENFLEN-TAR?*

QUE NEGÓCIO É ESSE?

AHÁ! VOCÊ ESTÁ AÍ! ELA JÁ PEGOU NUMA MINHOCA E ESTÁ COM MAIS FORÇA!

PODE DESAFIAR A MÔNICA À VONTADE! DE NADA VAI ADIANTAR VOCÊ CONSEGUIR LEVANTAR AQUELA PEDRONA!

AQUELA *PEDLONA?*

MAS AQUILO NÃO É *PEDLA* DE *VELDADE*! É SÓ PAPELÃO!

HÃ?

(GLUP!)CALMA, MÔNICA! FOI TUDO UM ENGANO!

CALMA!

! !

AAAII!

UÉ, MAGALI! EU PENSAVA QUE VOCÊ TAMBÉM TIVESSE MEDO DE MINHOCA!

É... MAS EU TENHO MUITO MAIS MEDO DA MÔNICA!

FIM

# Sonho

COMO "NÃO ME TOQUE, SENÃO VAI DESMANCHAR O MEU PENTEADO E AMASSAR O MEU VESTIDO"?

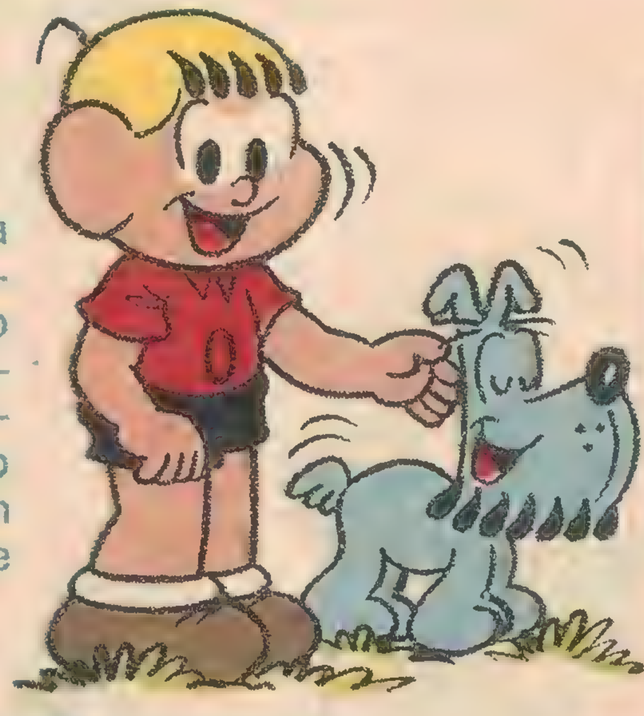
FIM

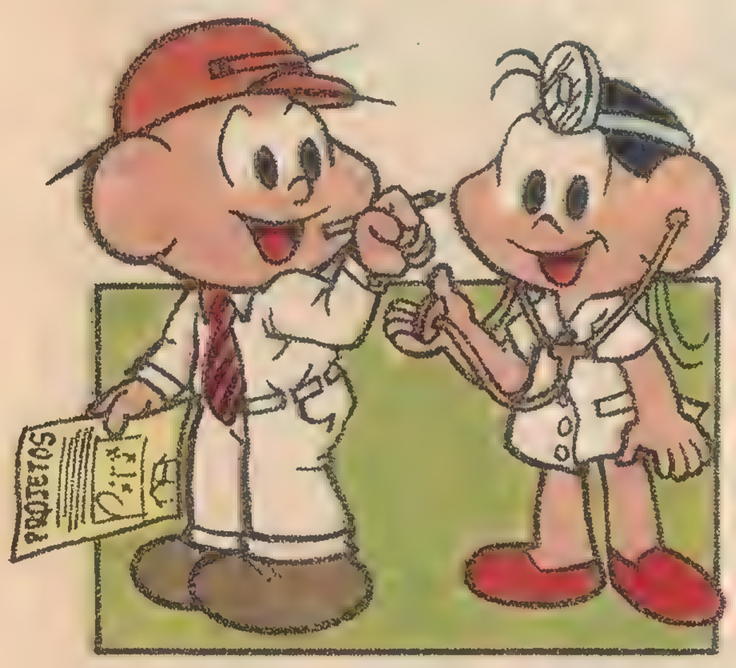
**MARIA DAS GRAÇAS ALMEIDA**
*Rua Prof. Carvalho, n.º 2.983*
*60.000 - Fortaleza - CE*

A Maria acha que deveríamos publicar o Almanaque do Cebolinha, com entrevista do Mauricio e tudo, pois seria ainda melhor que o da Mônica. Ela gostou muito da MÔNICA n.º 80, principalmente da história "A Injeção". Obrigados pela cartinha, viu, Maria?

**ANTÔNIO C. LEITE**
*Rua 240, quadra 93, lote 11*
*74.000 - Guiânia - GO*

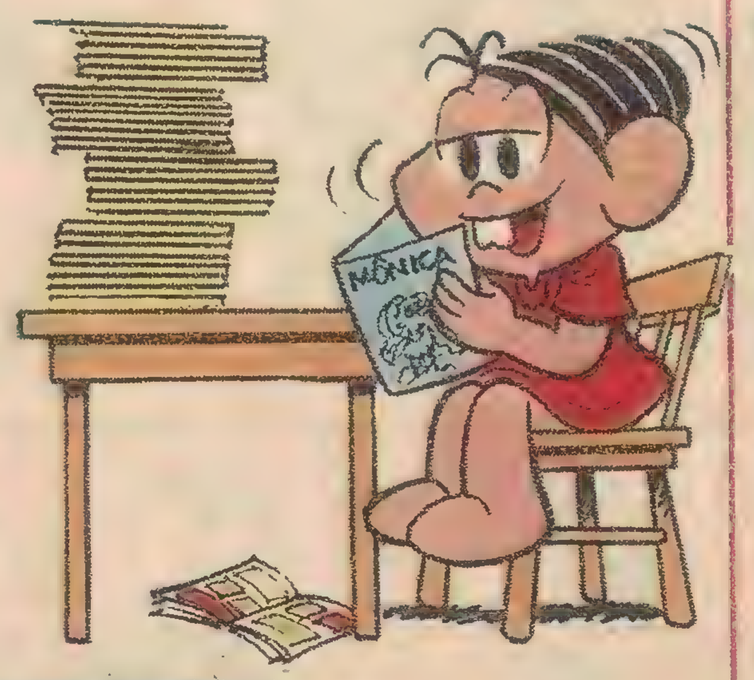
O nosso amiguinho Antônio envia uma sugestão muito bacana: que façamos duas edições especiais, uma do Franjinha, falando de fórmulas e invenções, e outra do Bidu, falando sobre todas as raças de cachorro do mundo. O Franjinha e o Bidu ficaram muito felizes com a sua sugestão e mandam um abração pra você.





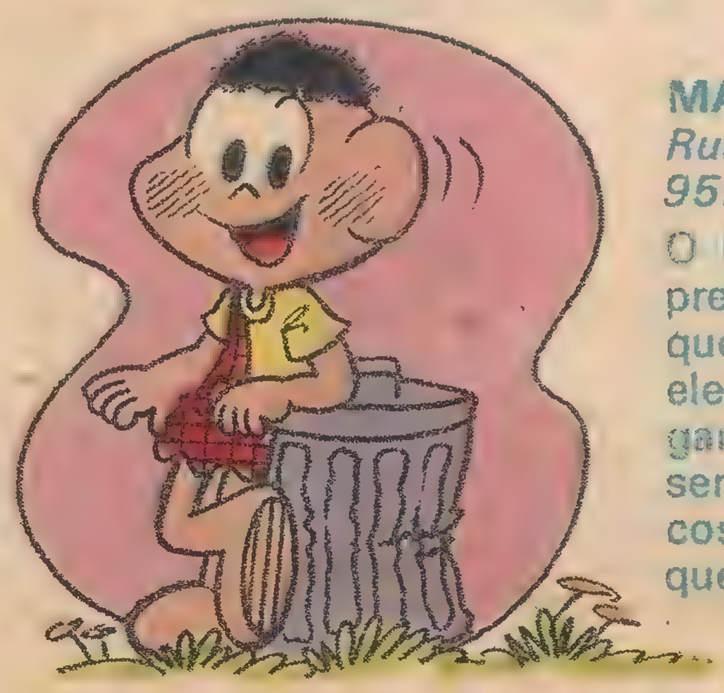

**ELAINE M. FERREIRA**
*Caixa Postal n.º 1.017*
*Londrina - PR*

A Elaine pede que publiquemos uma história em que todo mundo já fosse adulto: a Mônica seria uma arquiteta, a Magali médica, o Cebolinha engenheiro e o Cascão trabalharia no serviço de meteorologia (aquele que faz a previsão do tempo). Ela quer se corresponder com outros leitores também.




**MARCIO GALLUZZI**
*Al. Francisco Alves, n.º 115*
*09.000 - Santo André - SP*

O Marcio manda um recado a todos os que estão colecionando MÔNICA: ele tem os n.os 8 a 21, em bom estado, pra vender. Ele diz também que gostou muito da história "Boa Viagem", publicada na MÔNICA n.º 77. Continue nos escrevendo, viu, Marcio?



**MARCOS TONOLLI**
*Rua Luis Michielon, n.º 857*
*95.100 - Caxias do Sul - RS*

O Marcos gosta muito do Cascão, mas preferia que ele tivesse outro nome e que fosse um garoto limpinho. Por isso ele sugere uma história em que o Cascão ganha na loteria esportiva e fica rico, pra ser obrigado a tomar banho. Olhe, Marcos, o Cascão mandou dizer que não quer correr esse risco.

**A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!**

**JOÃO C. GARCIA (12 anos)** - R. Marechal Floriano, 380 - 17.340 - Barra Bonita - SP

**LÚCIA M. GOULART (14 anos)** - R. Antonio Maniero, 34 - 13.400 - Piracicaba - SP

**ROBERTO BONINO P. DA SILVA (12 anos)** - Rua Java, 284 - 30.000 - Belo Horizonte - MG

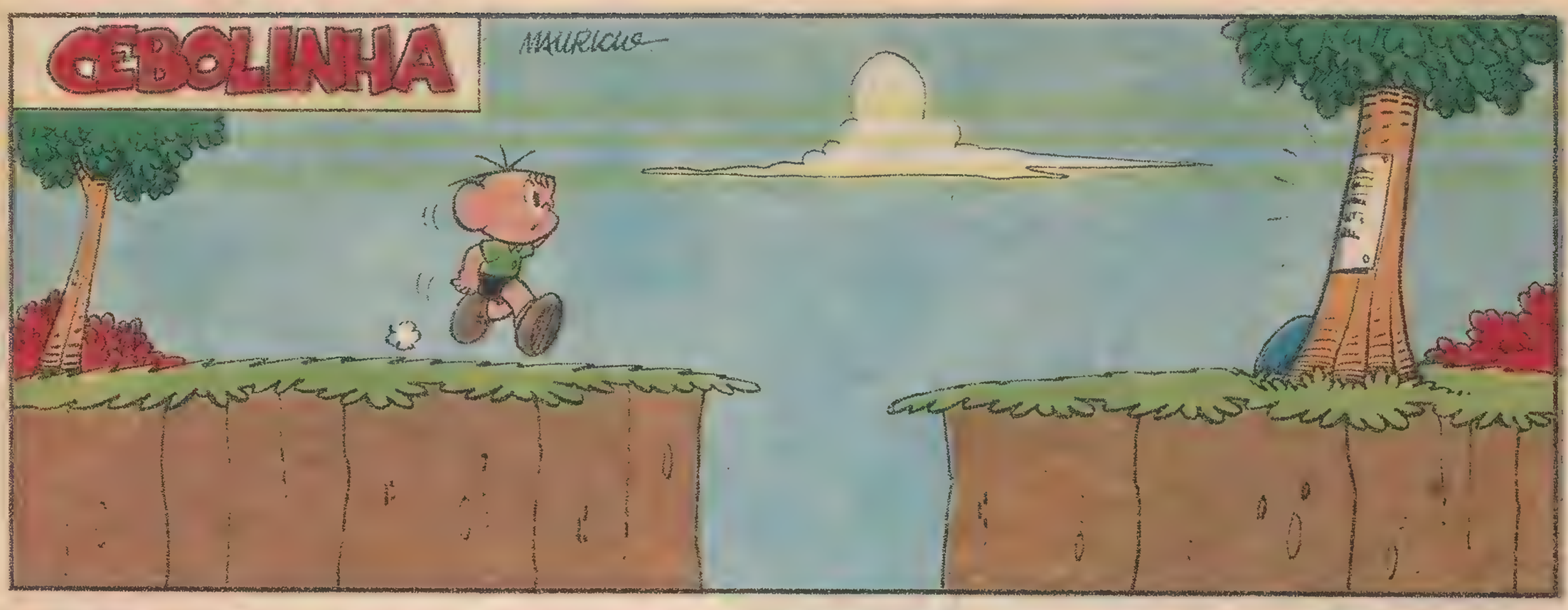
**VANIA M. RODRIGUES (12 anos)** - R. Alcides Faria, 221 - 32.500 - Itajubá - MG

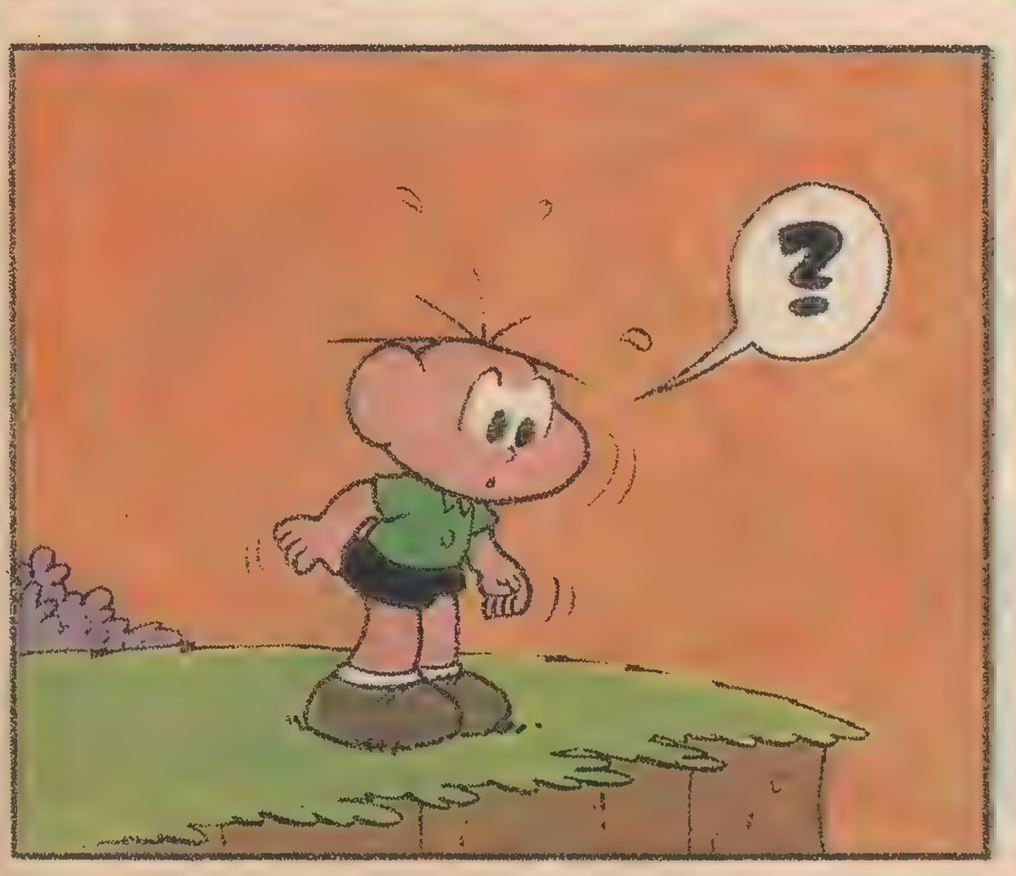
**LILIANE FAVERO (13 anos)** - R. Major Basílio, 285 - 03181 - São Paulo - SP

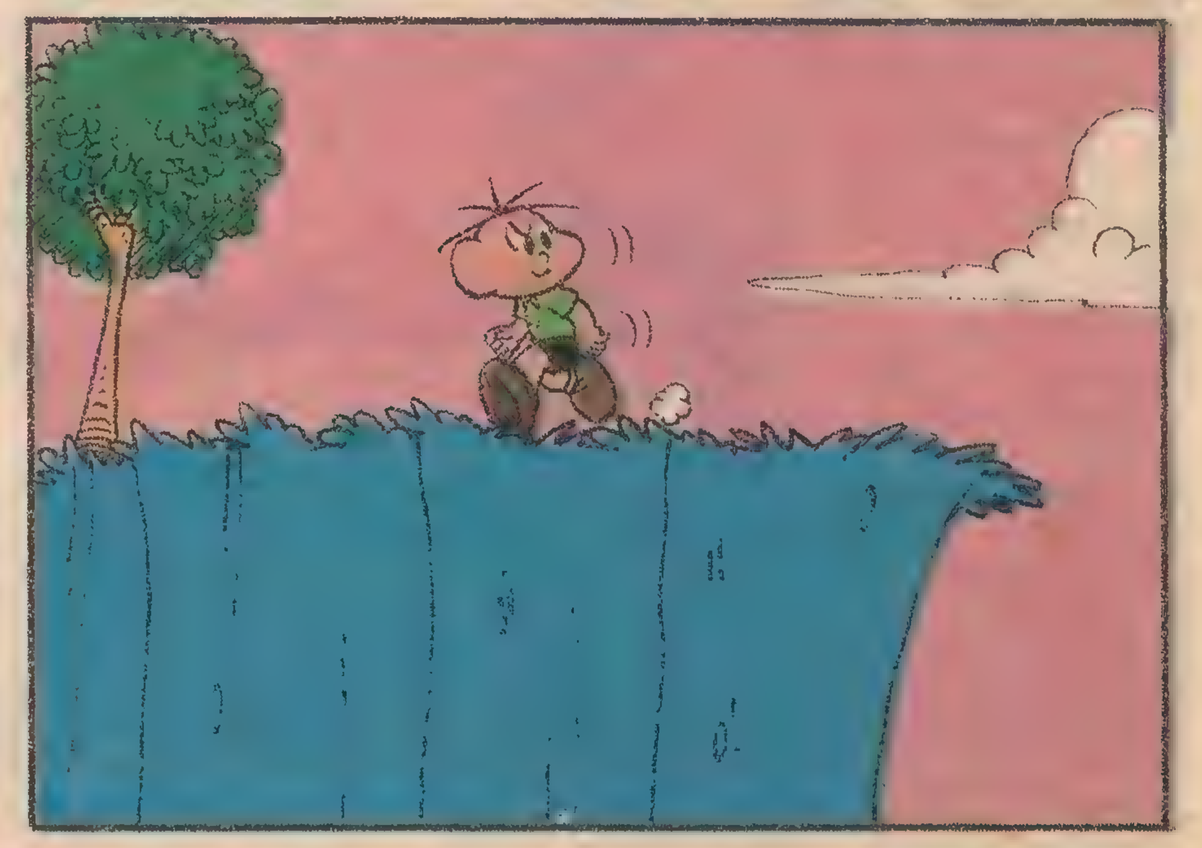
**RITA CRISTINA (12 anos)** - Av. Braz de Pina, 1.060/201 - Rio de Janeiro - RJ

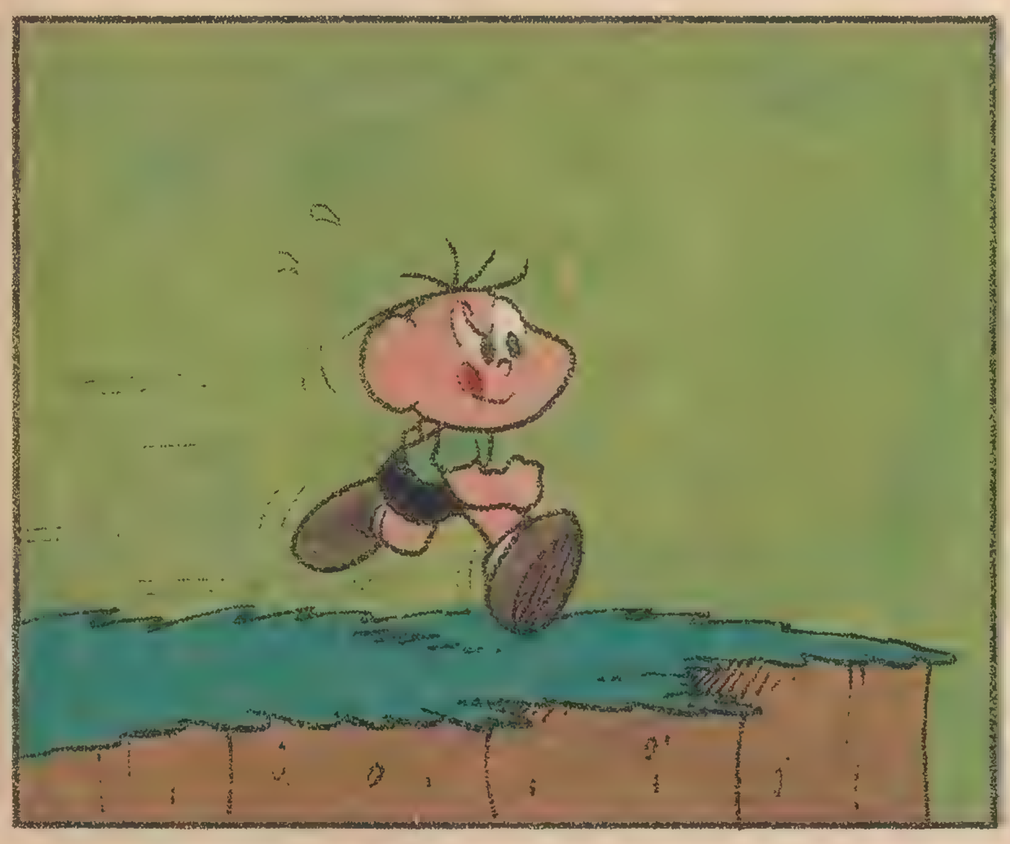
**CLAUDIA F. BARICALLA (10 anos)** - R. Vicente P. Lima, 746 - Serrana - SP

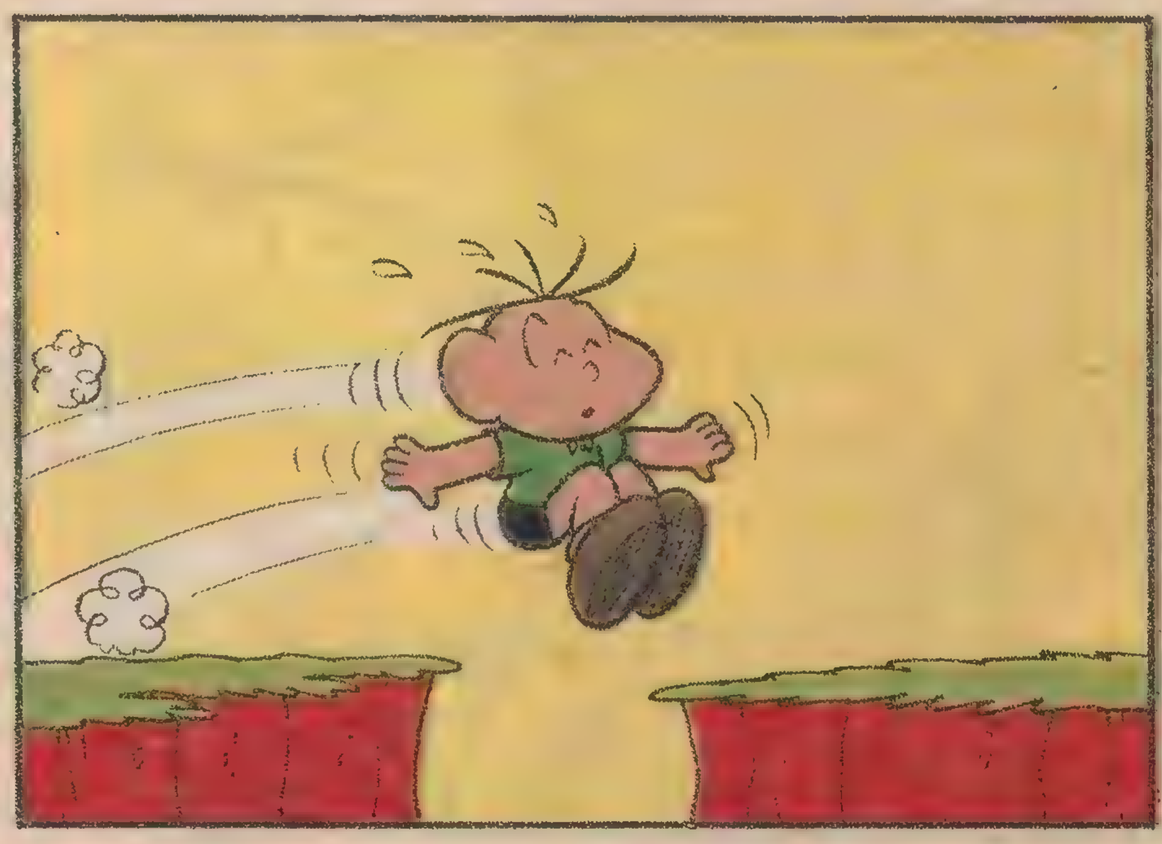
**MARCIA OKUMURA (13 anos)** - R. Gaspar, 68 - 20.000 - Rio de Janeiro - RJ

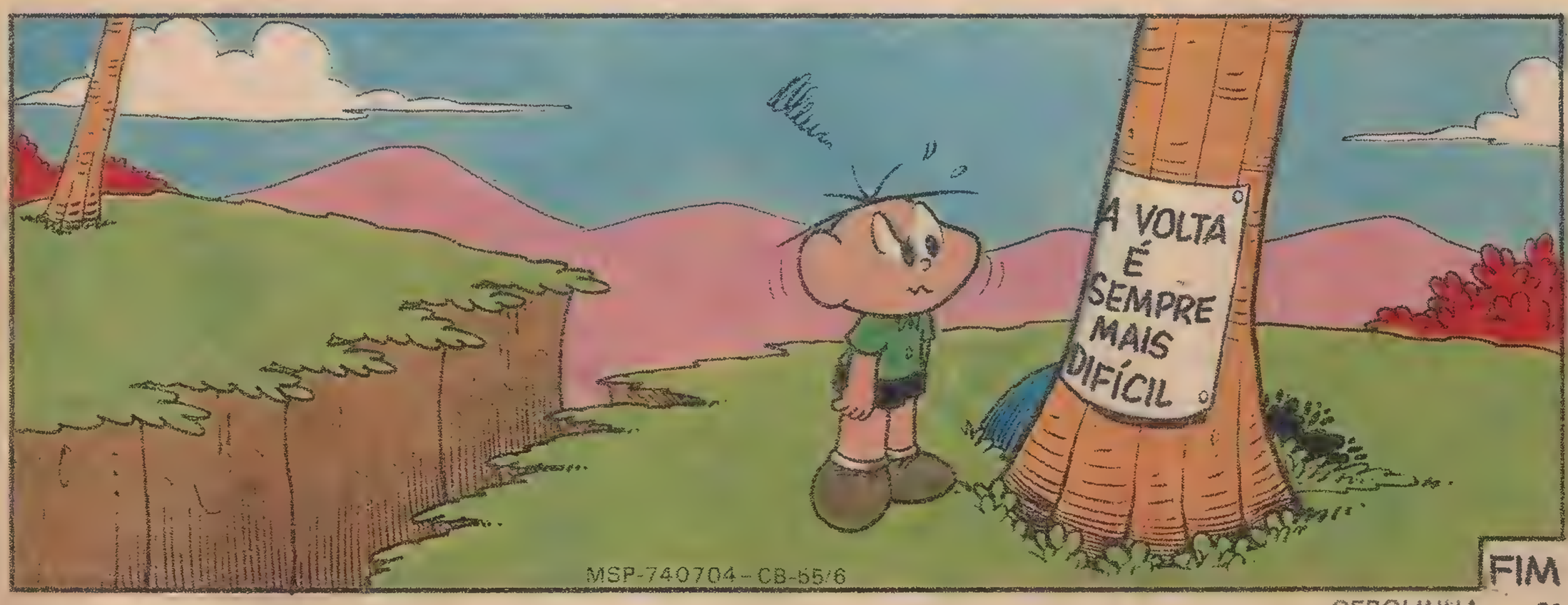

CEBOLINHA
MAURICIO


?

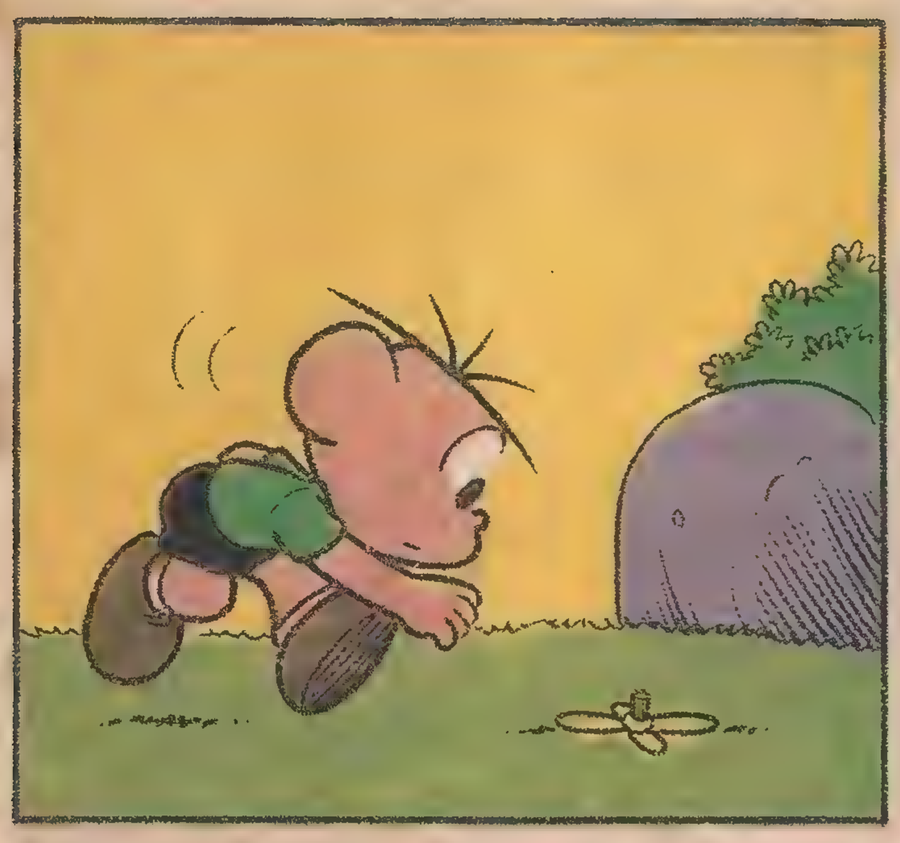


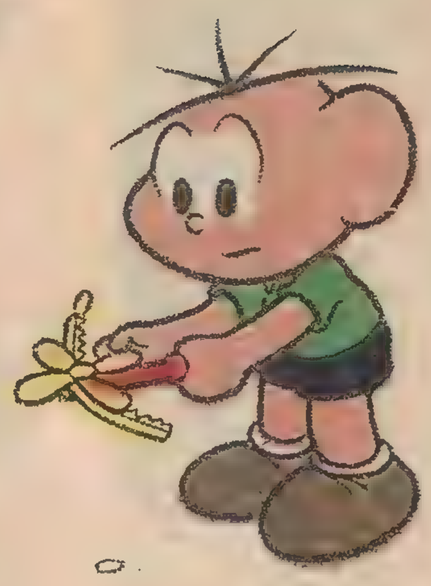


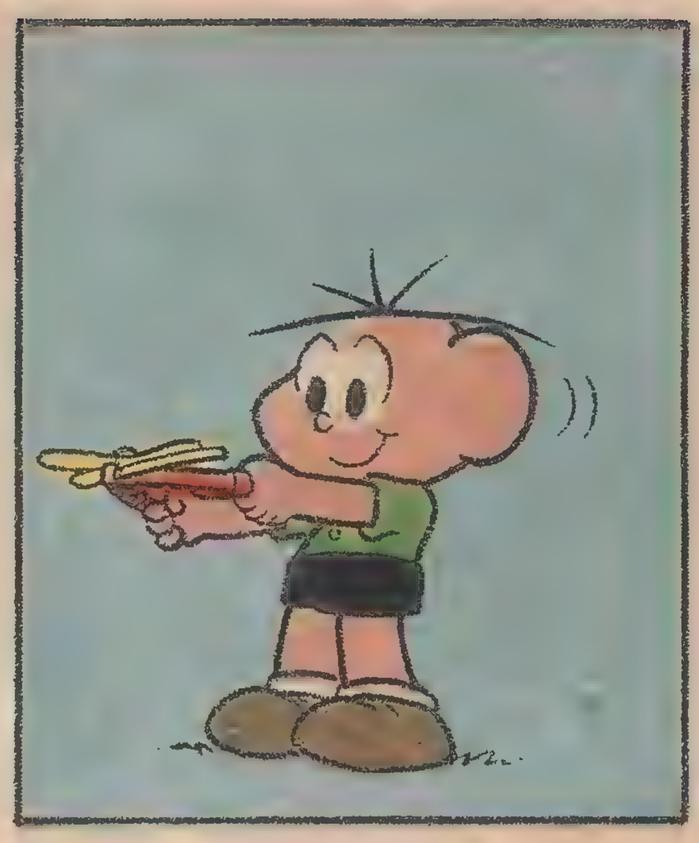


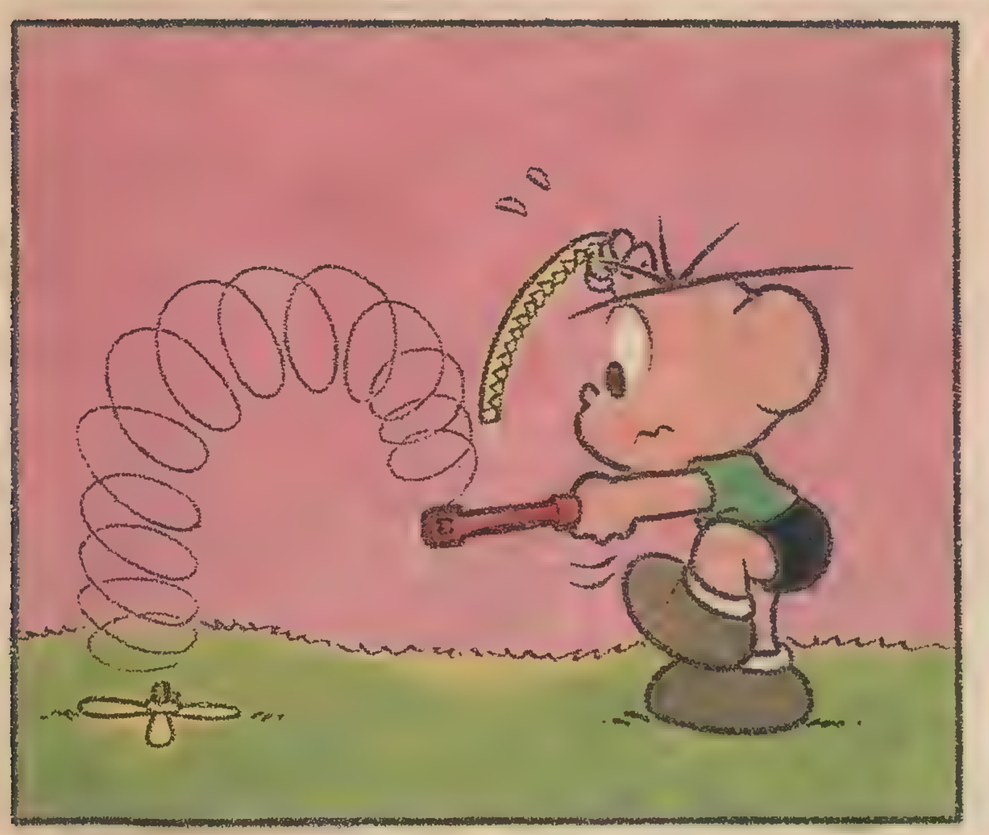

A VOLTA É SEMPRE MAIS DIFÍCIL
MSP-740704 - CB-55/6
FIM

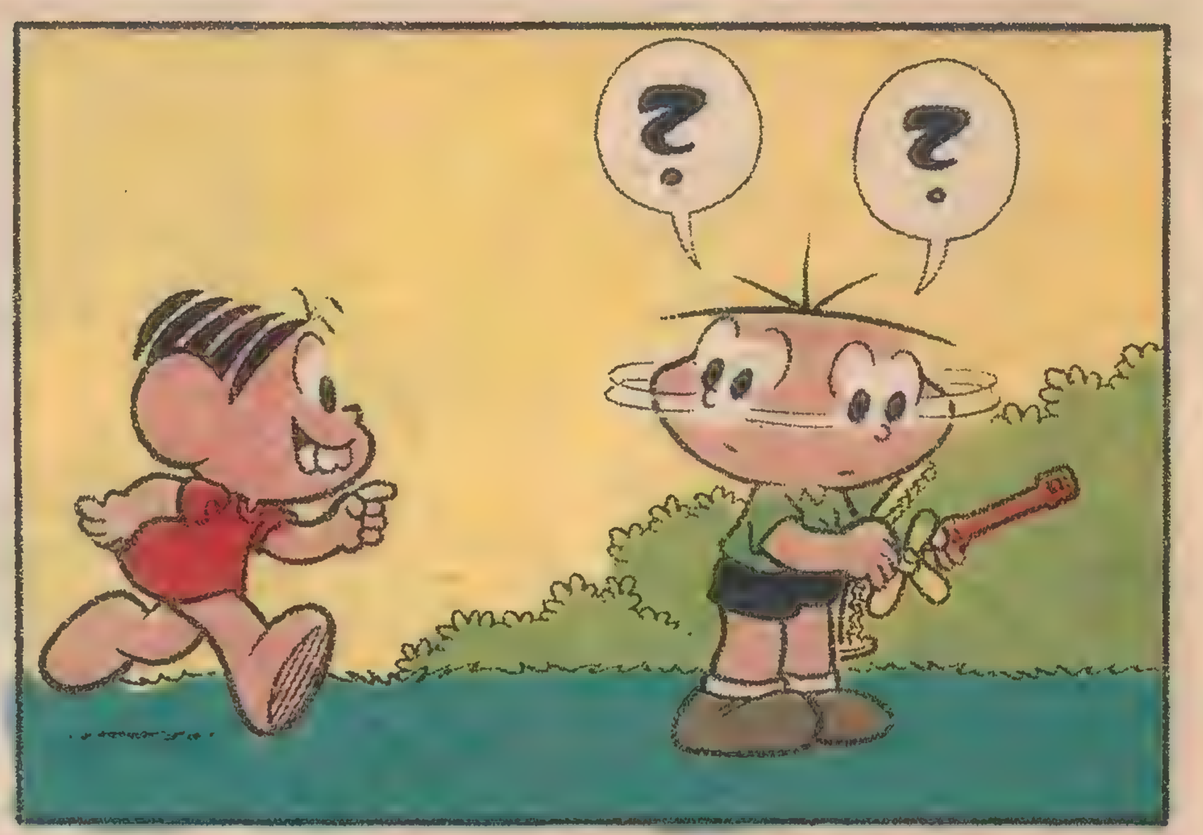
# Cebolinha VAI SUBIR

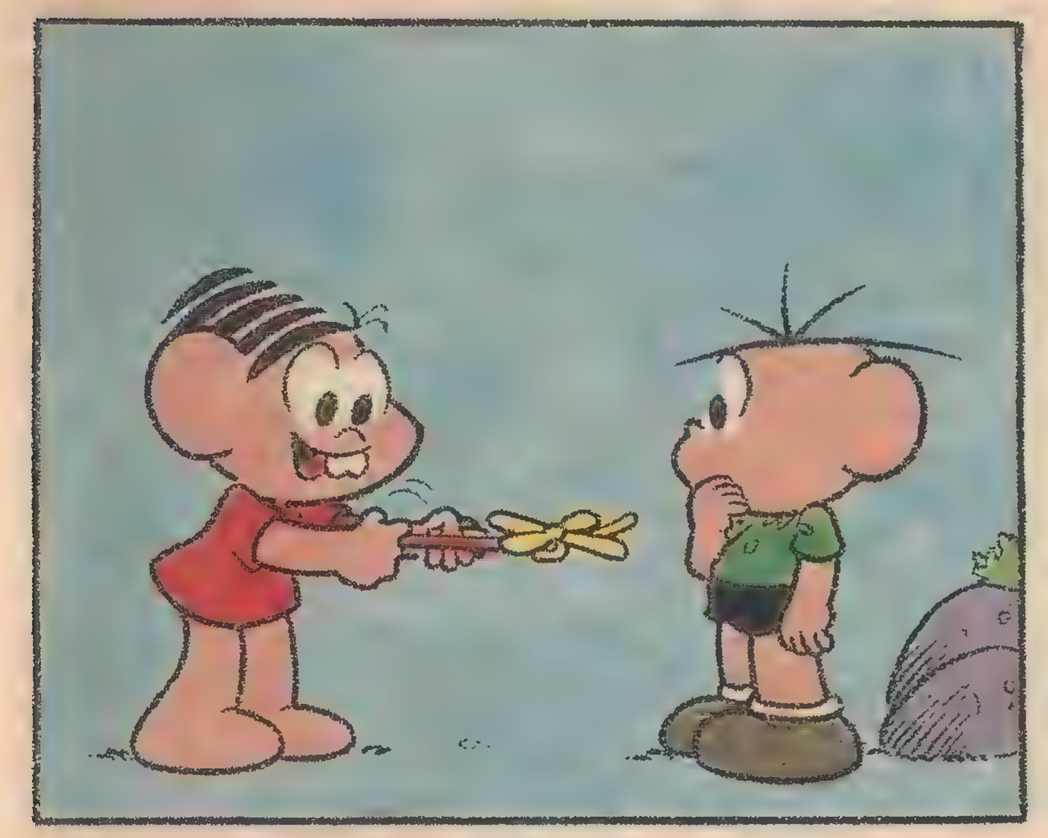


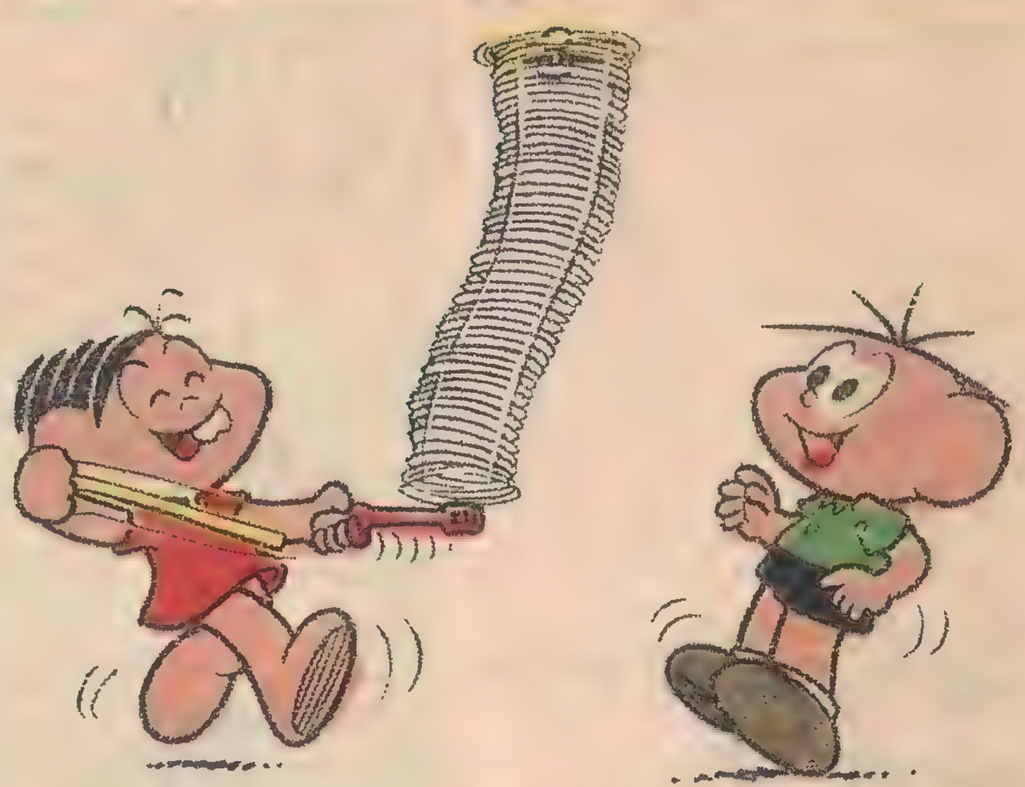


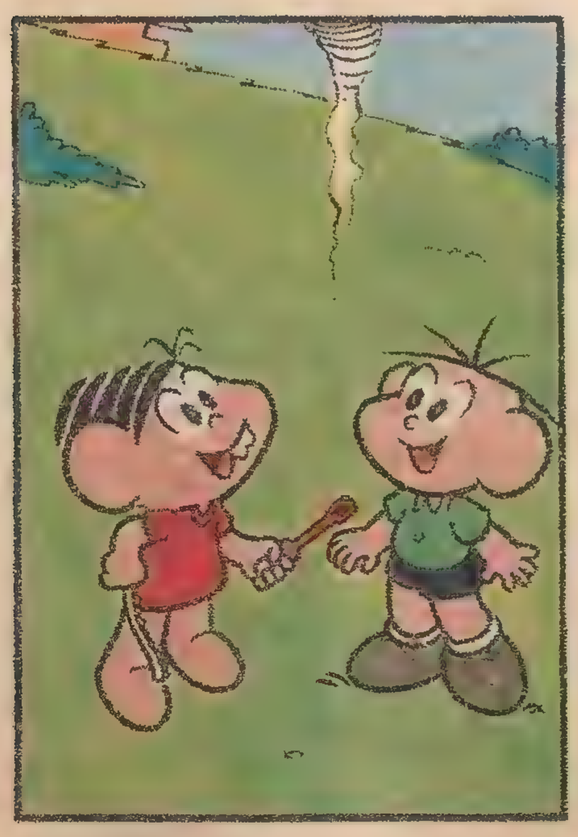


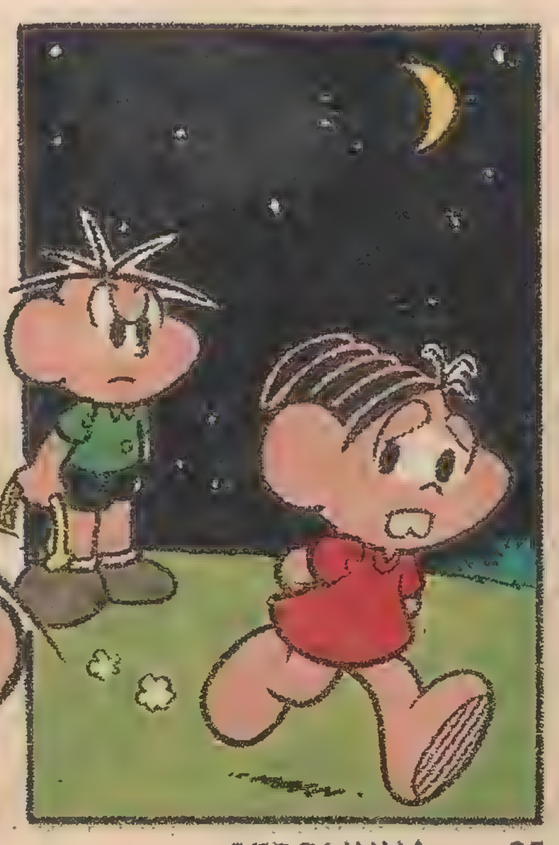




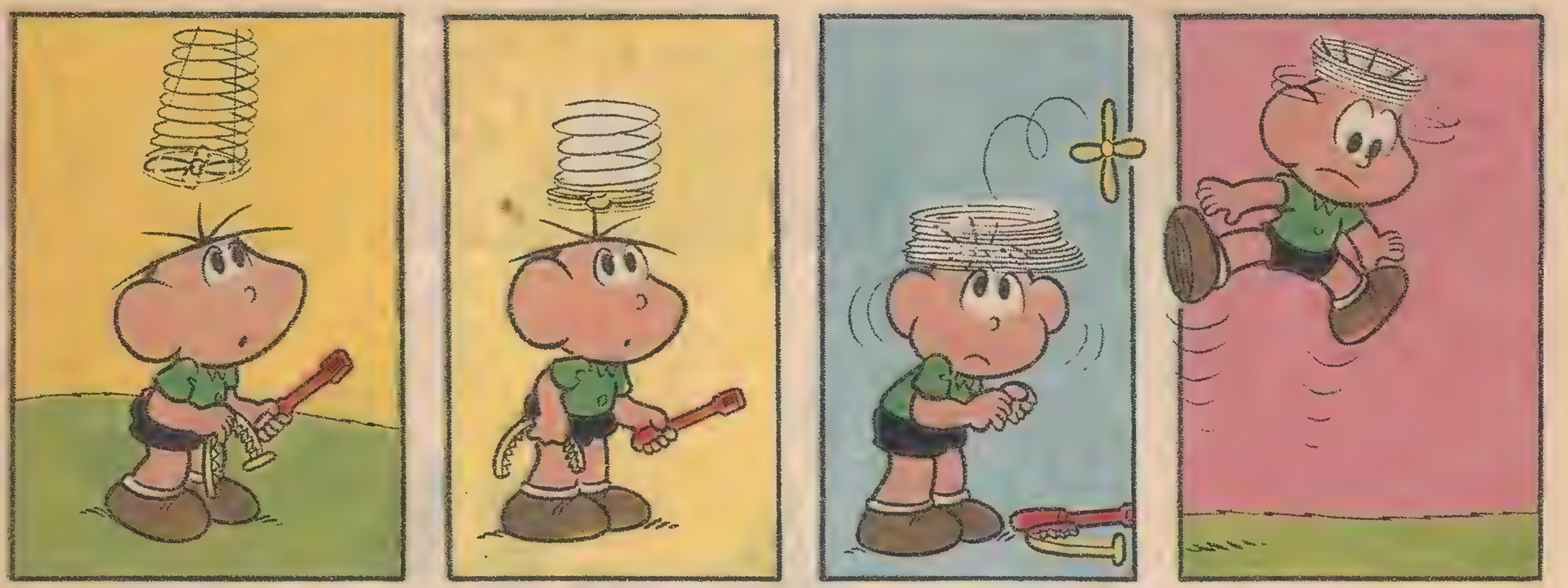


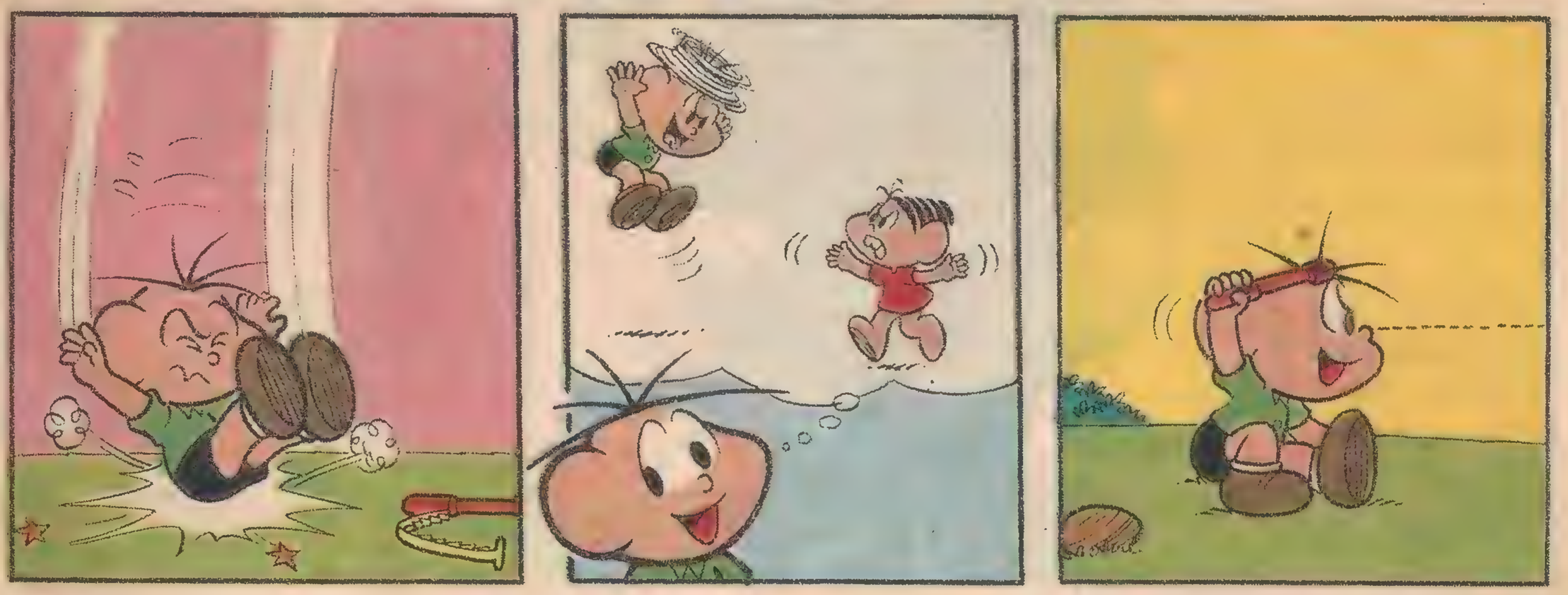


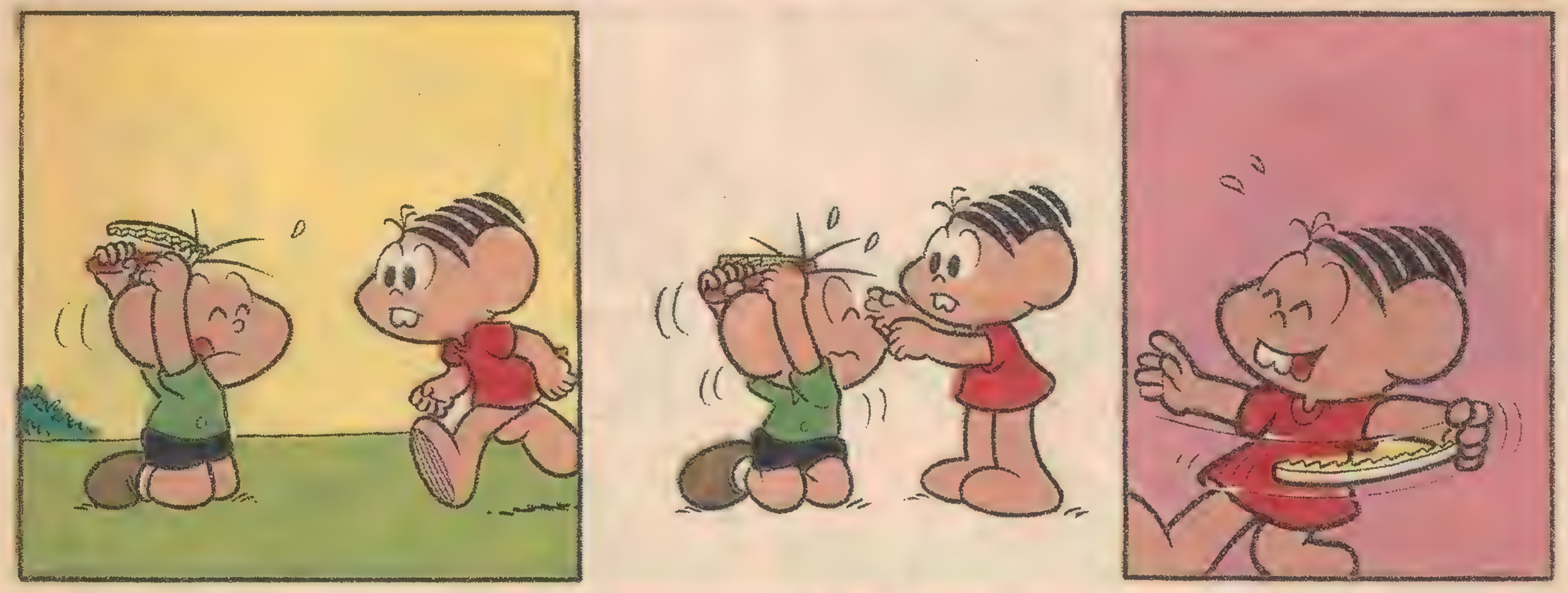


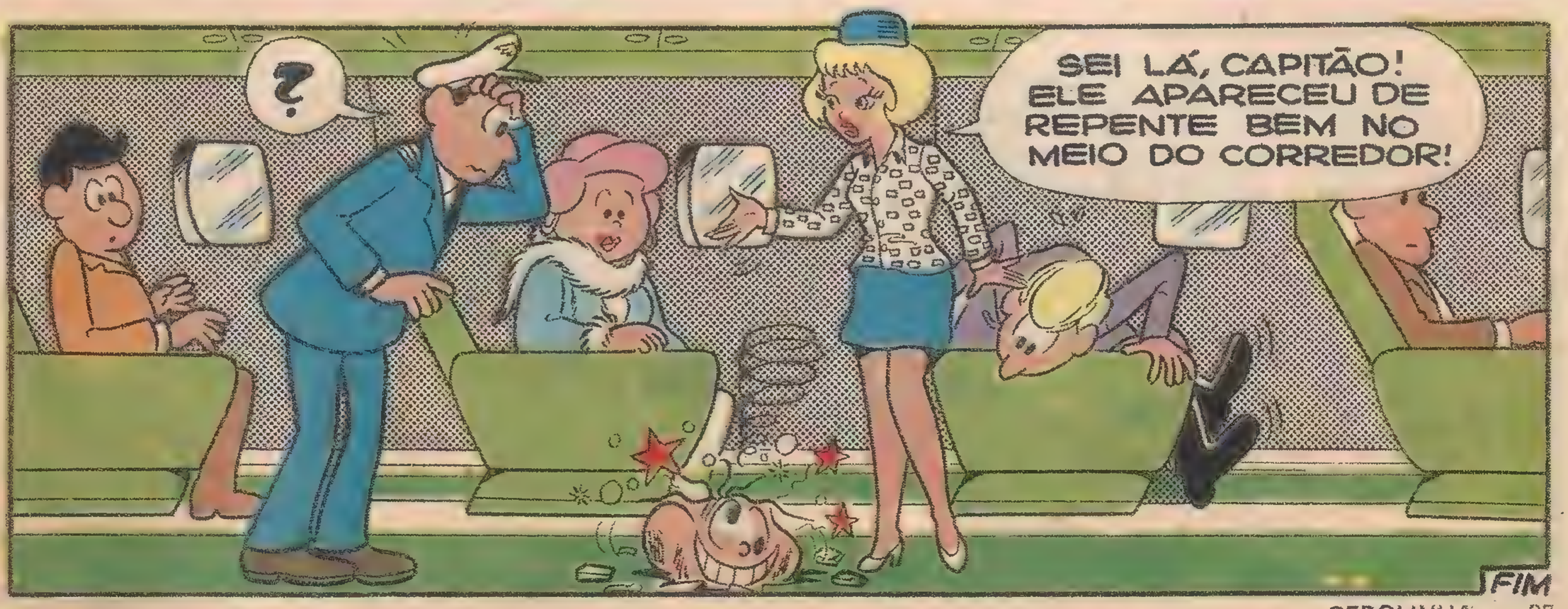


ZZZZ
ZZZZ








?
SEI LÁ, CAPITÃO! ELE APARECEU DE REPENTE BEM NO MEIO DO CORREDOR!
FIM

# CASCÃO UM CASACO ESPECIAL

RRRRRRR

MSP-772110-CB-55/8

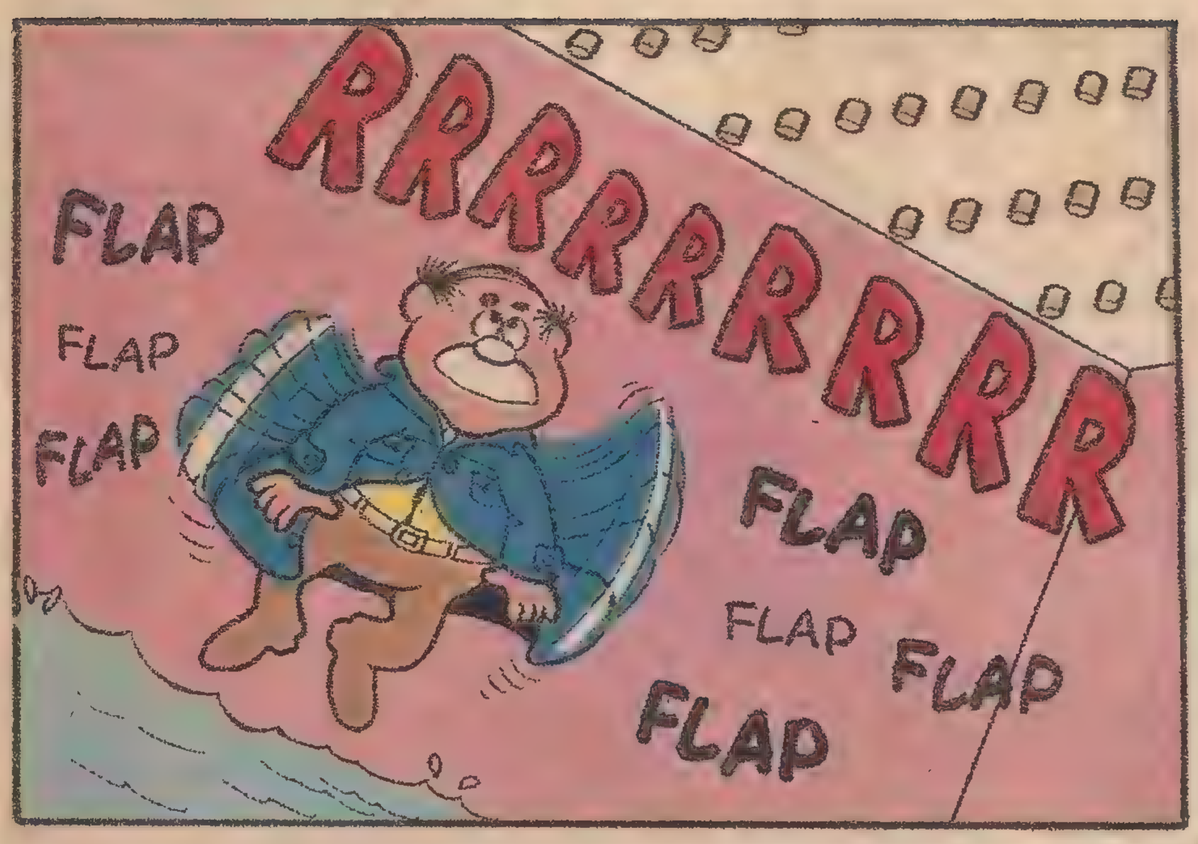
MAURICIO

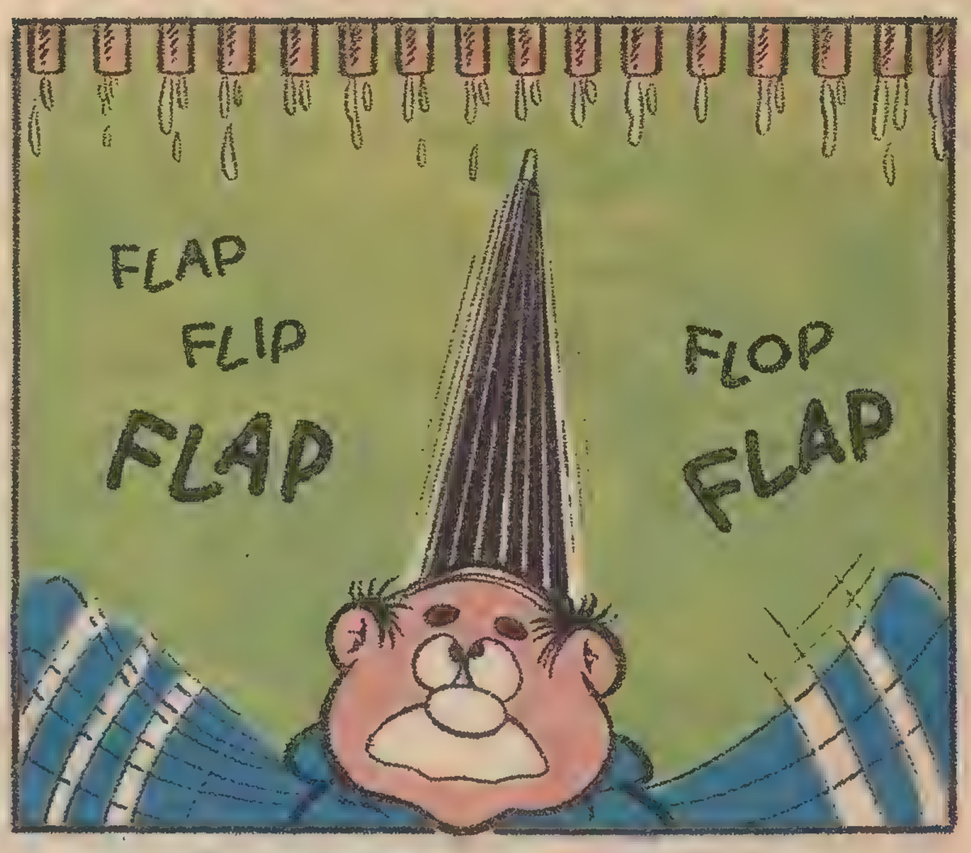
CHUAAAA

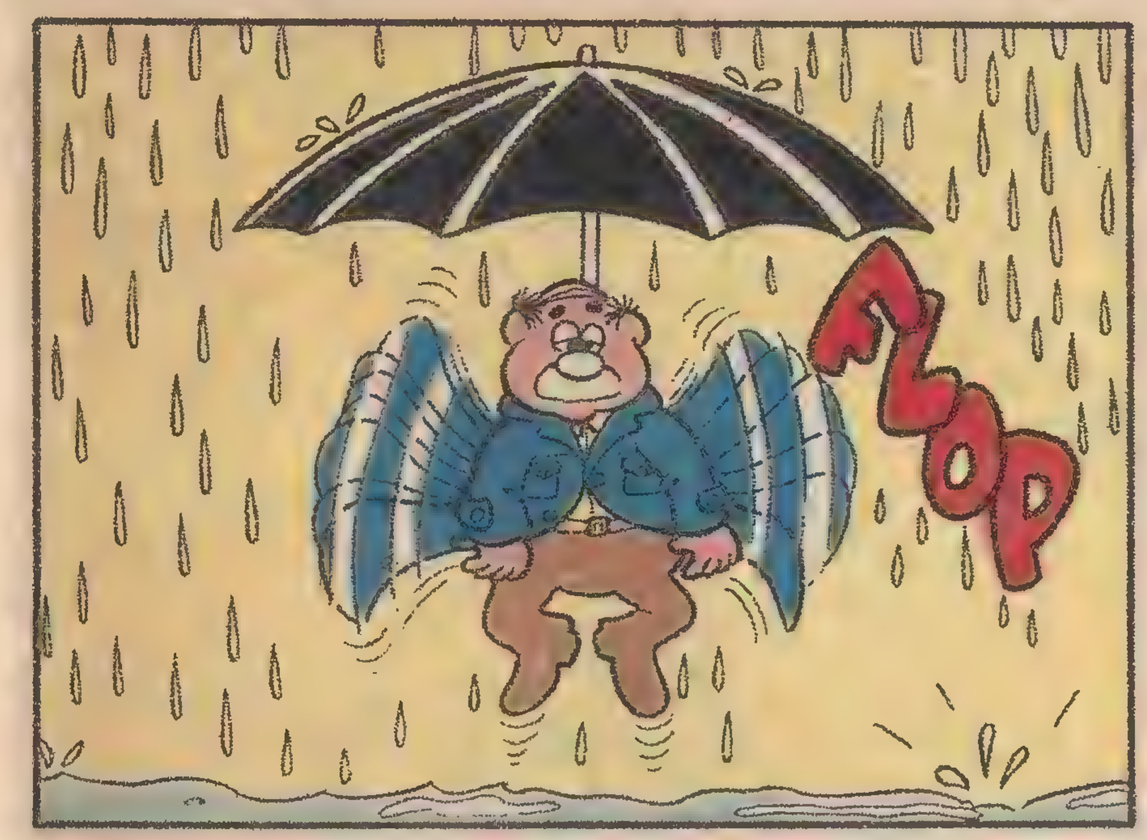
CHHHHH

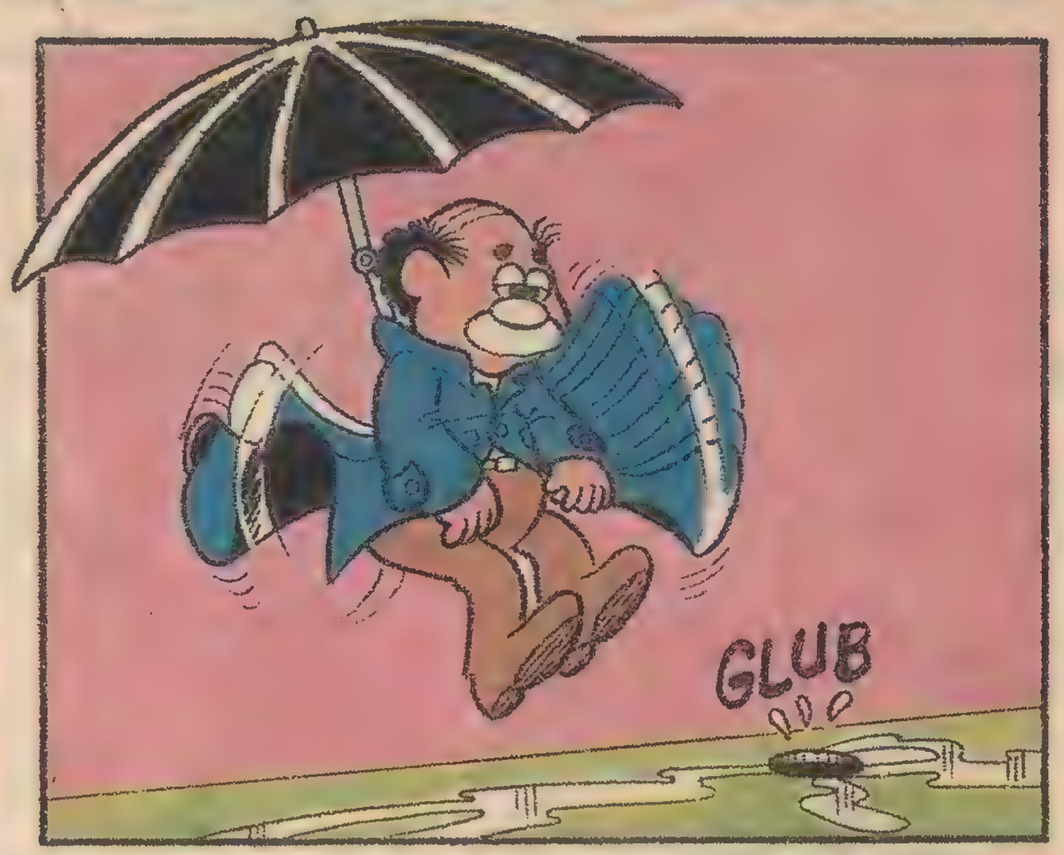
CHHHHH

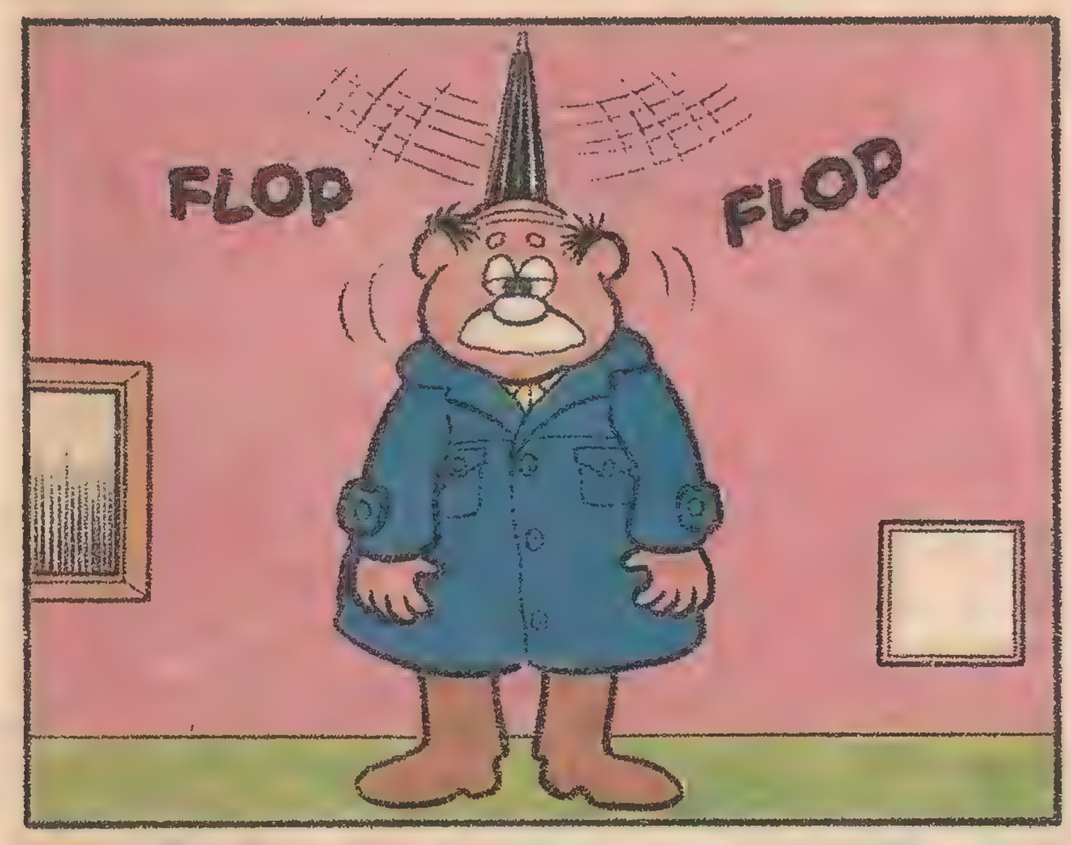
FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP

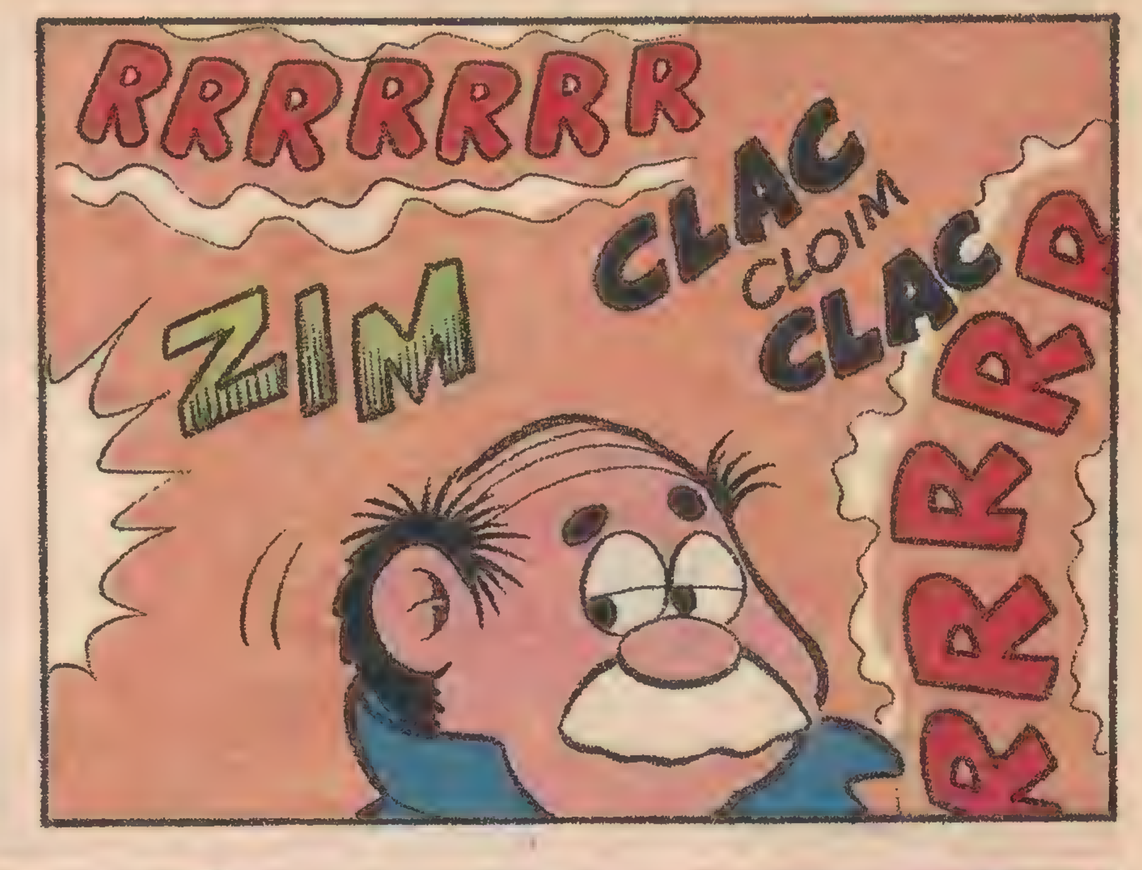

RRRRRRRRR
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP

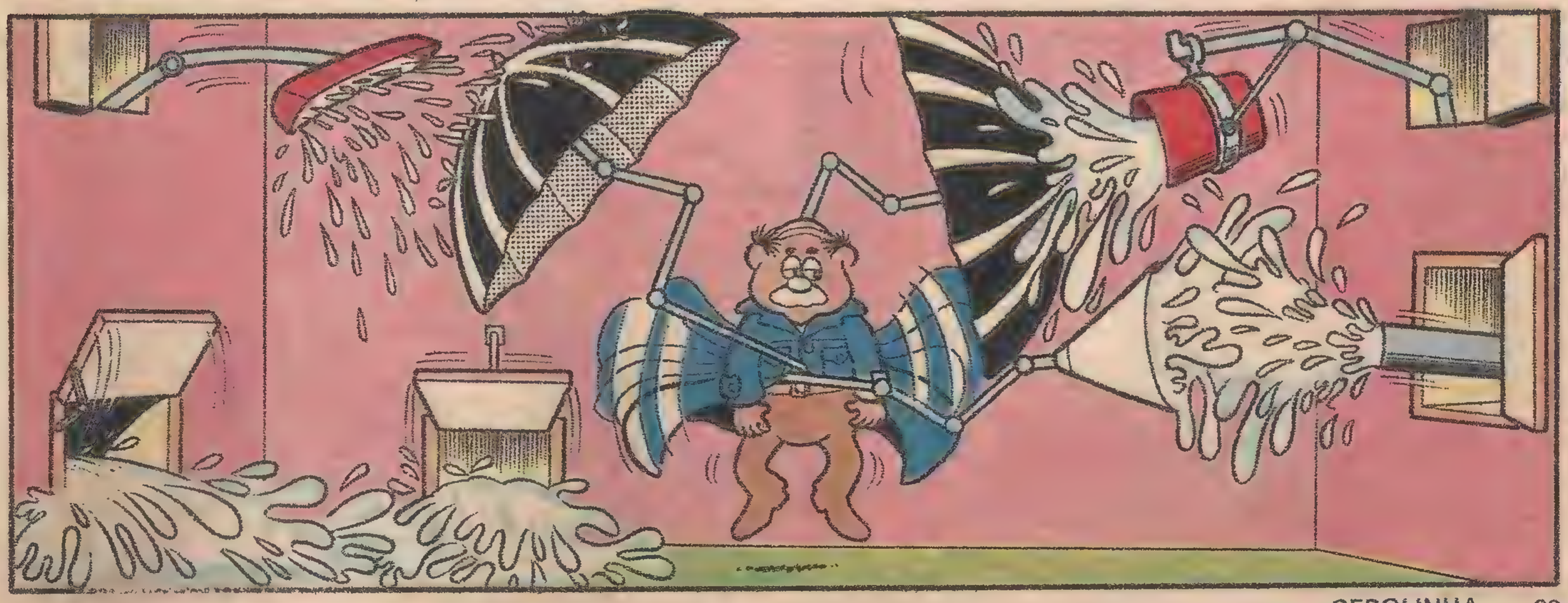

FLAP
FLIP
FLAP
FLOP
FLAP


FLOP


GLUB


FLOP
FLOP


RRRRRRR
ZIM
CLAC
CLOIM
CLAC
RRRD



RECOLHER MATERIAL!

RRRR

ENTÃO, DOUTOR?

PER-FEITO, JOSÉ!

FUNCIONOU COMO PREVÍA-MOS?

CLARO! AGORA É SÓ ESPERAR O...

DIM DOM

AH! DEVE SER ELE...

OI! CHE-GOU BEM NA HORA!

OI, DOUTOR!

O SEU CASACO ESTÁ PRONTO!

FIM

# SCUBIDU CARA A CARA COM CONDE DRÁCULA!

**Leia também: O Monstro do Museu, o Palhaço-Fantasma e outras histórias de arrepiar os cabelos! Tudo em quadrinhos. E com Scubidu, é claro. Peça ao seu jornaleiro.**

EDITORA ABRIL

Hanna-Barbera ★ HERÓIS DA TV APRESENTA

# SCUBIDU

## ESPECIAL

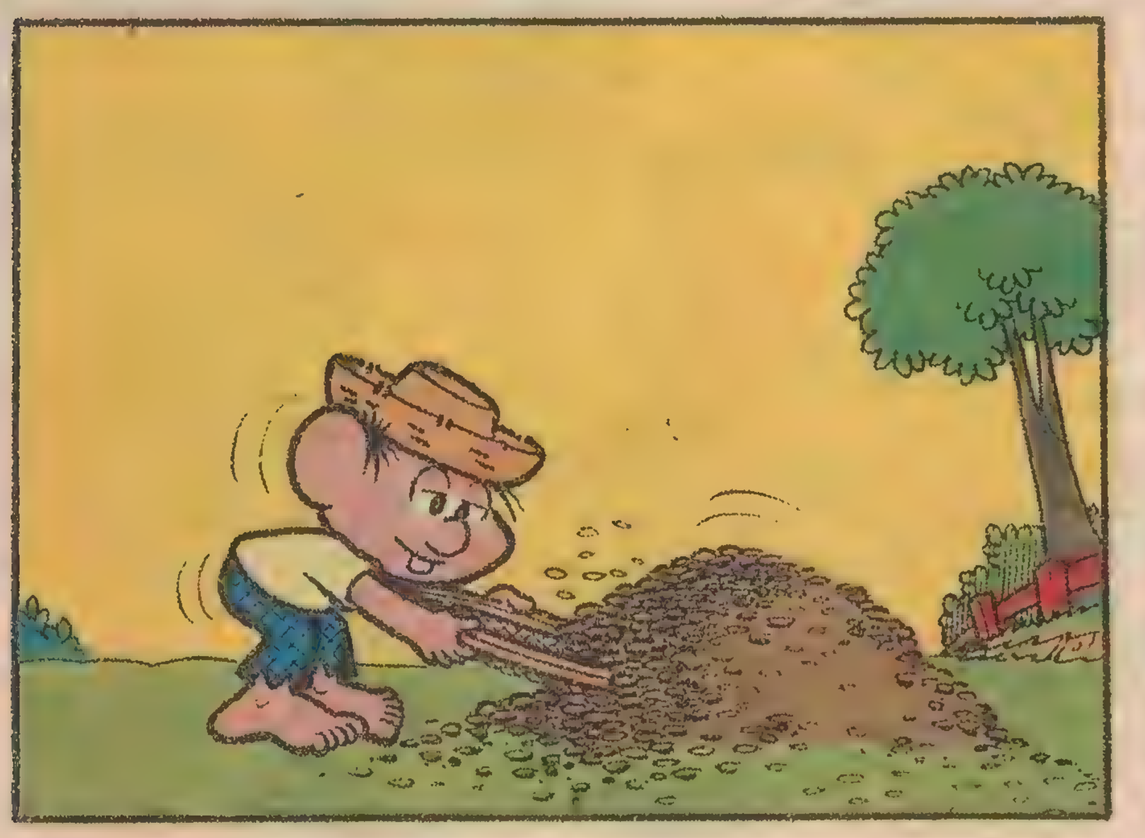
EDITORA ABRIL

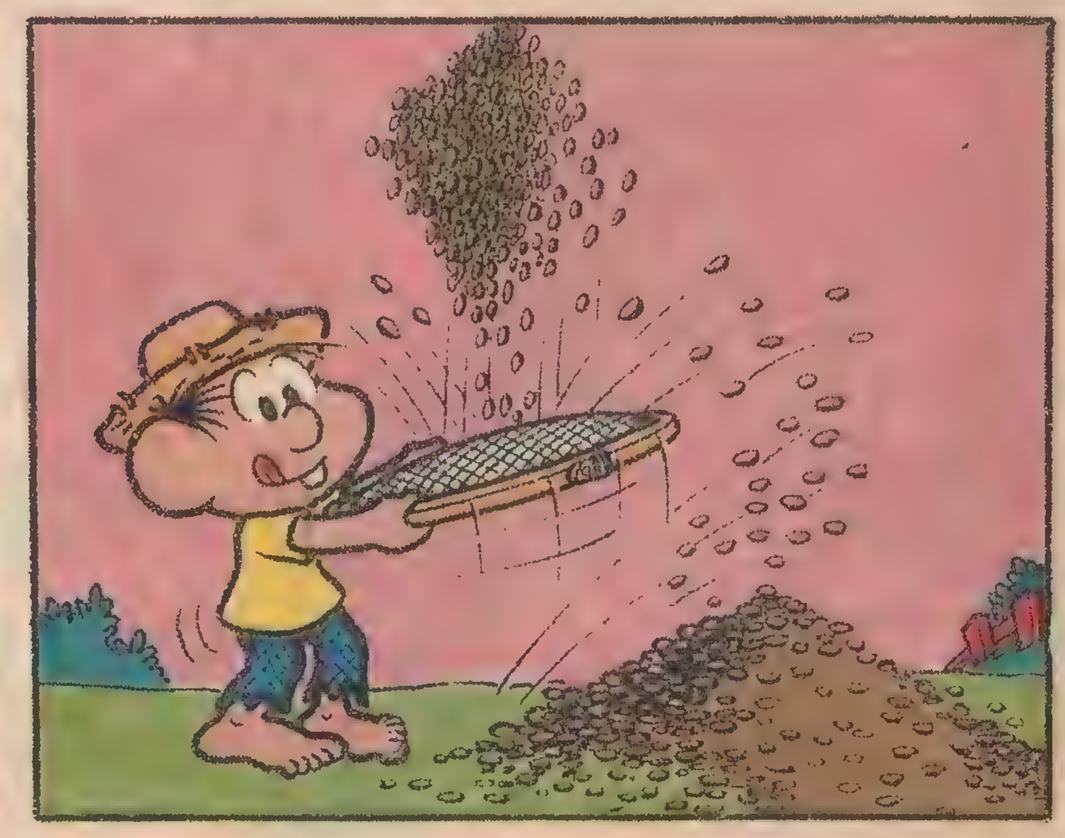
Cr$ 6,00

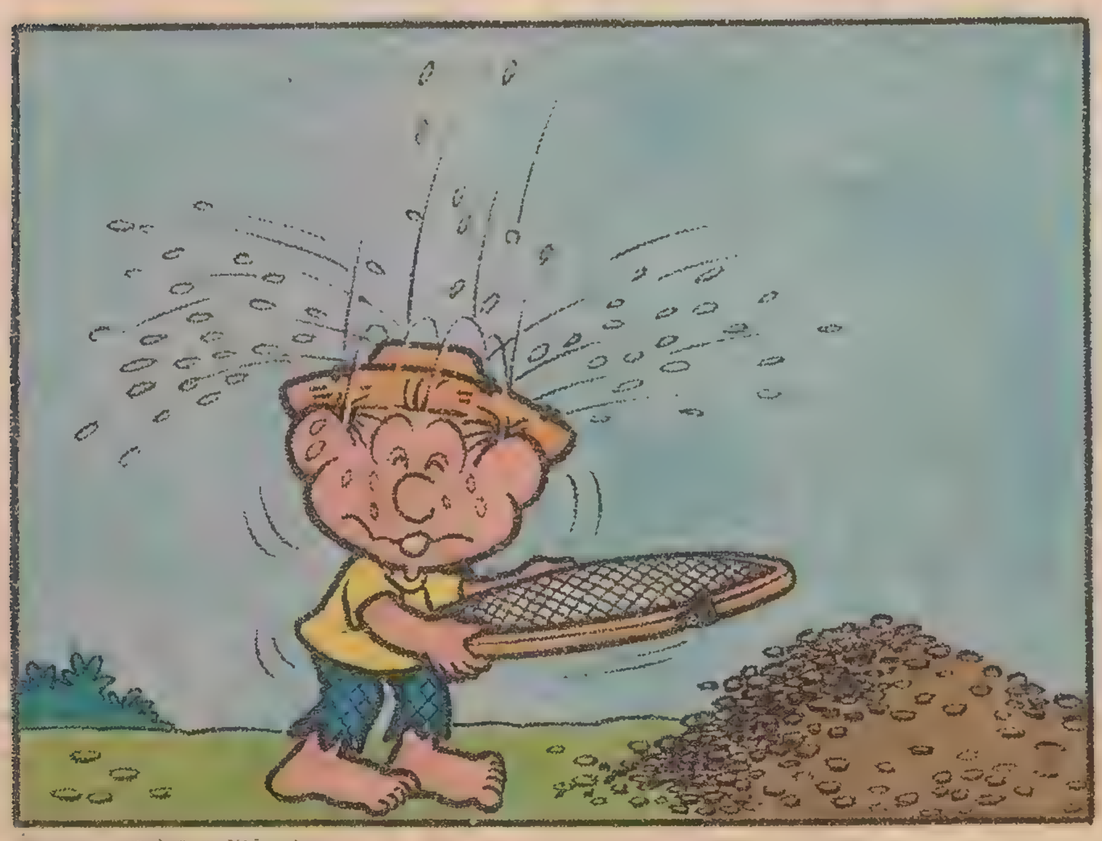
este número

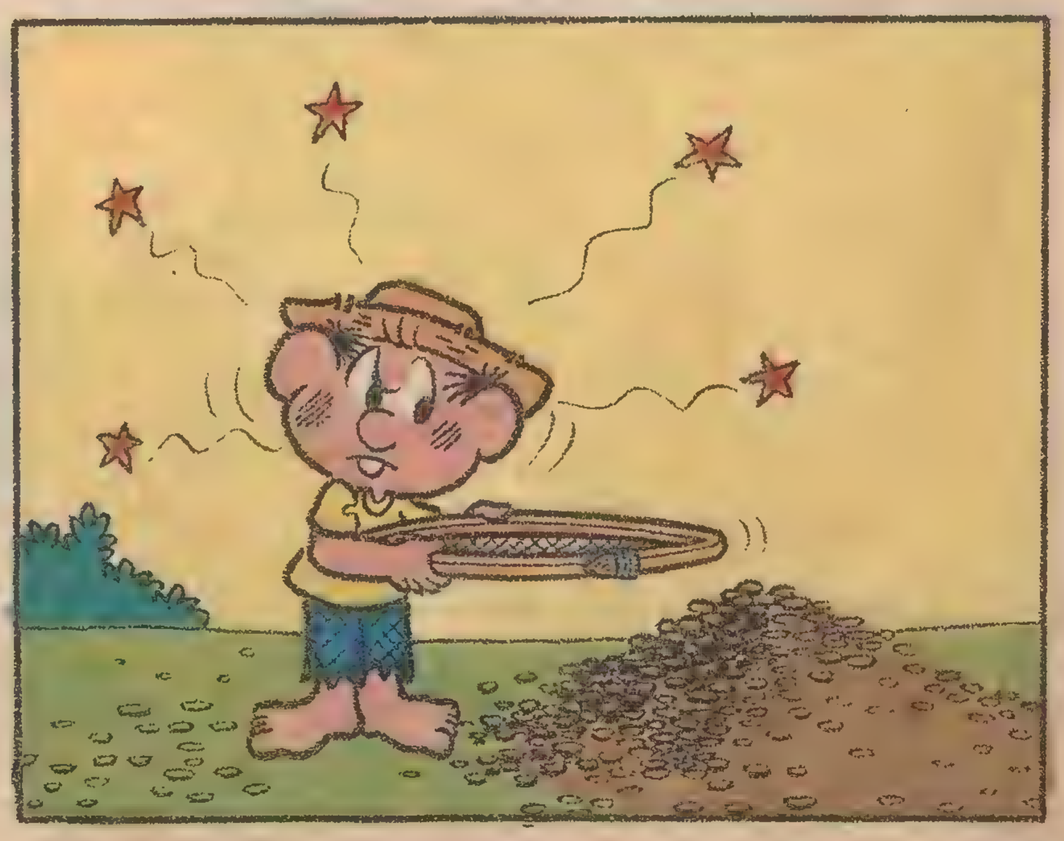
# CHICO BENTO VOU PENEIRANDO

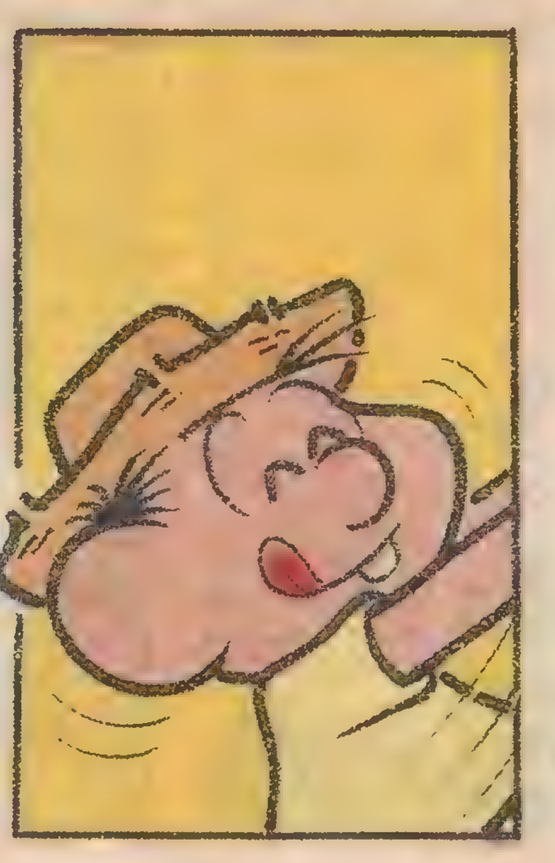
INSUCESSO

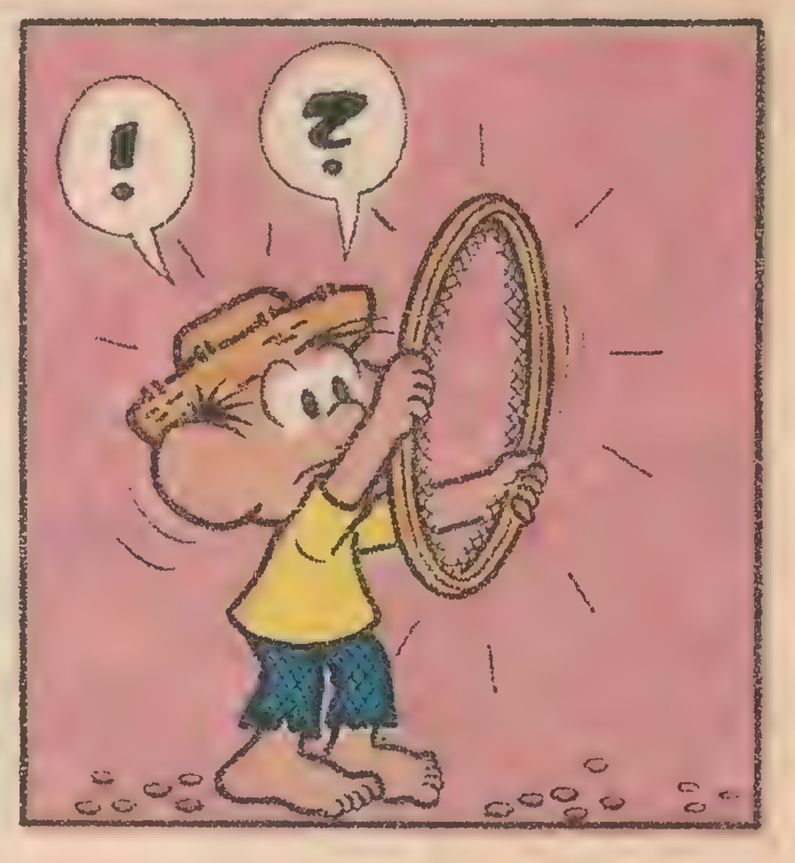


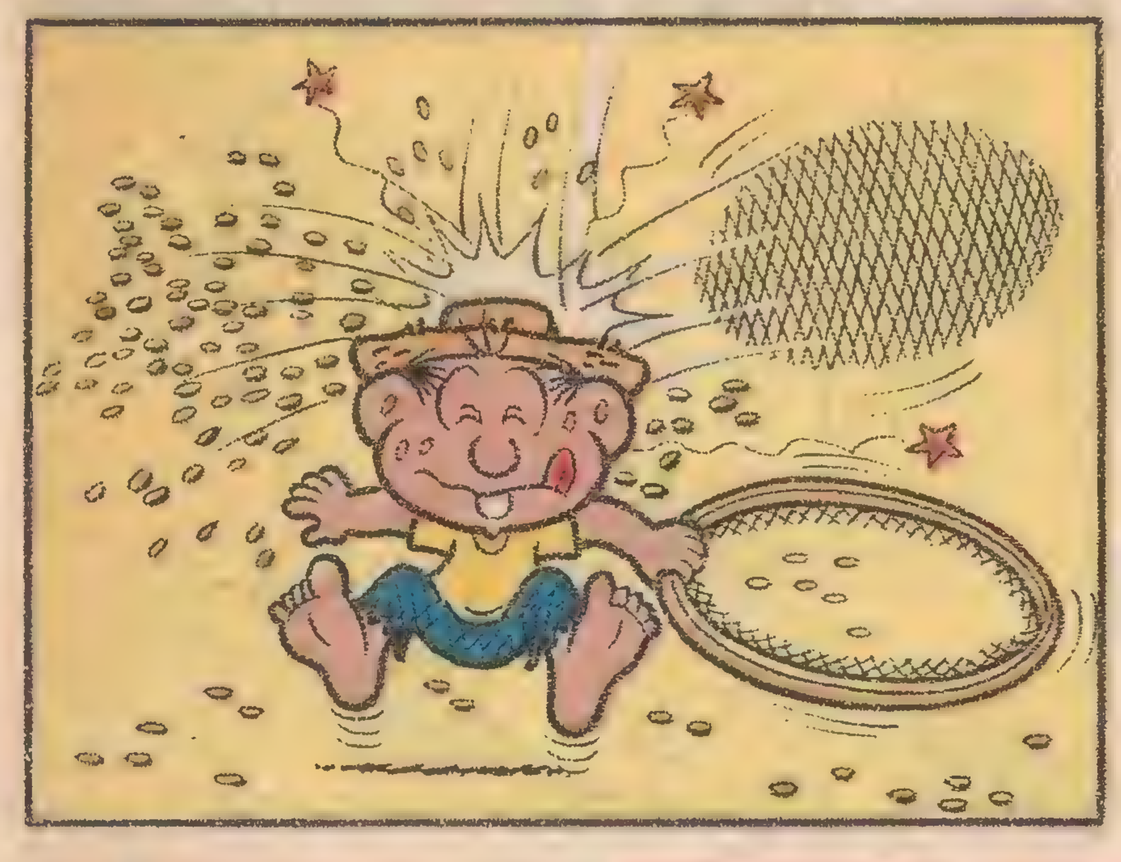


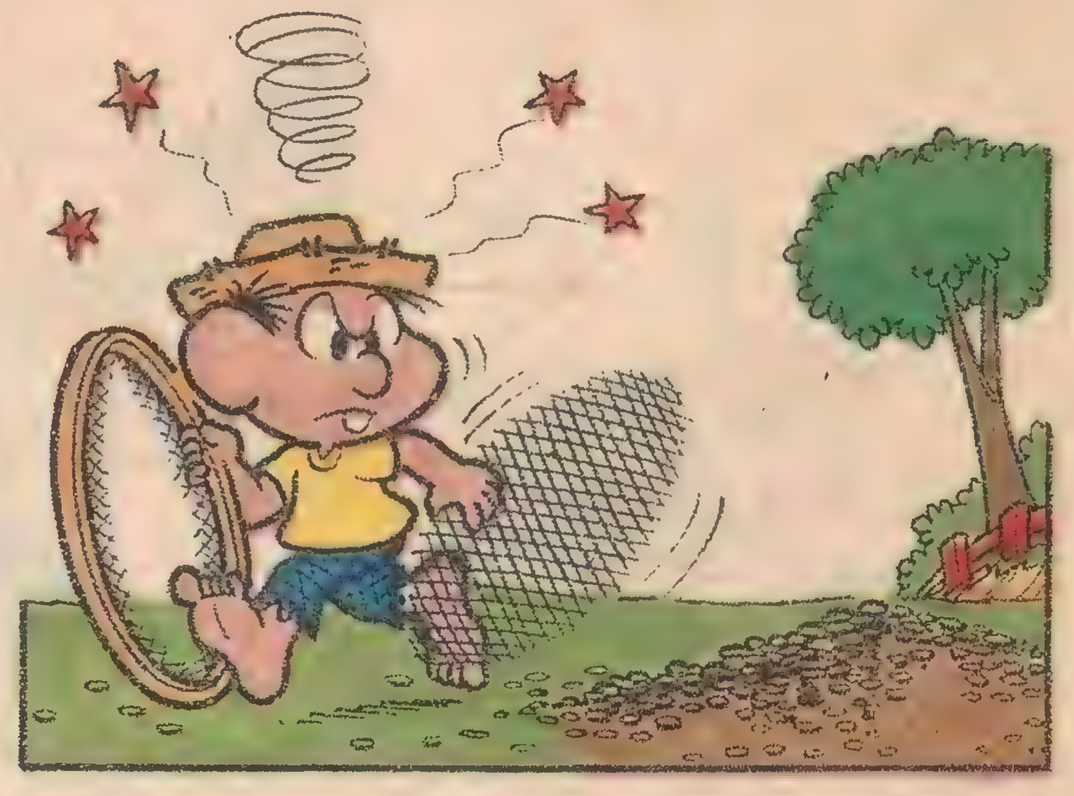


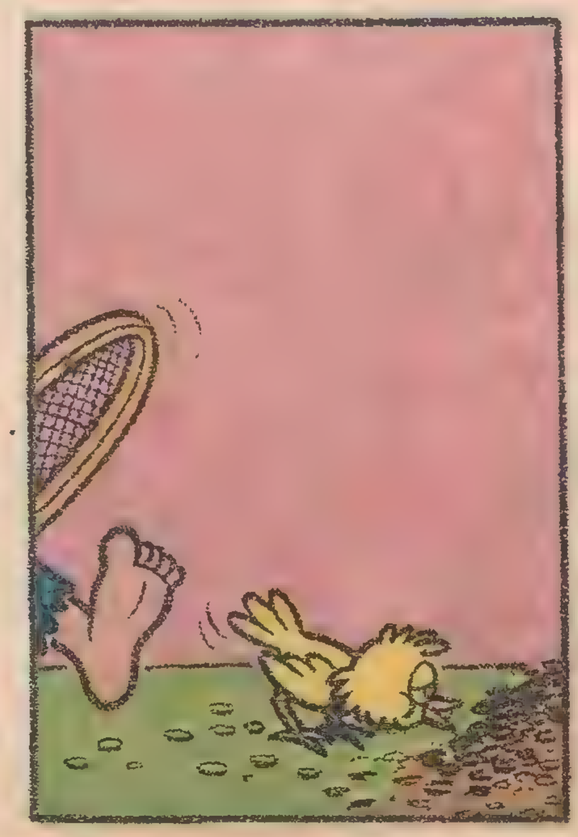


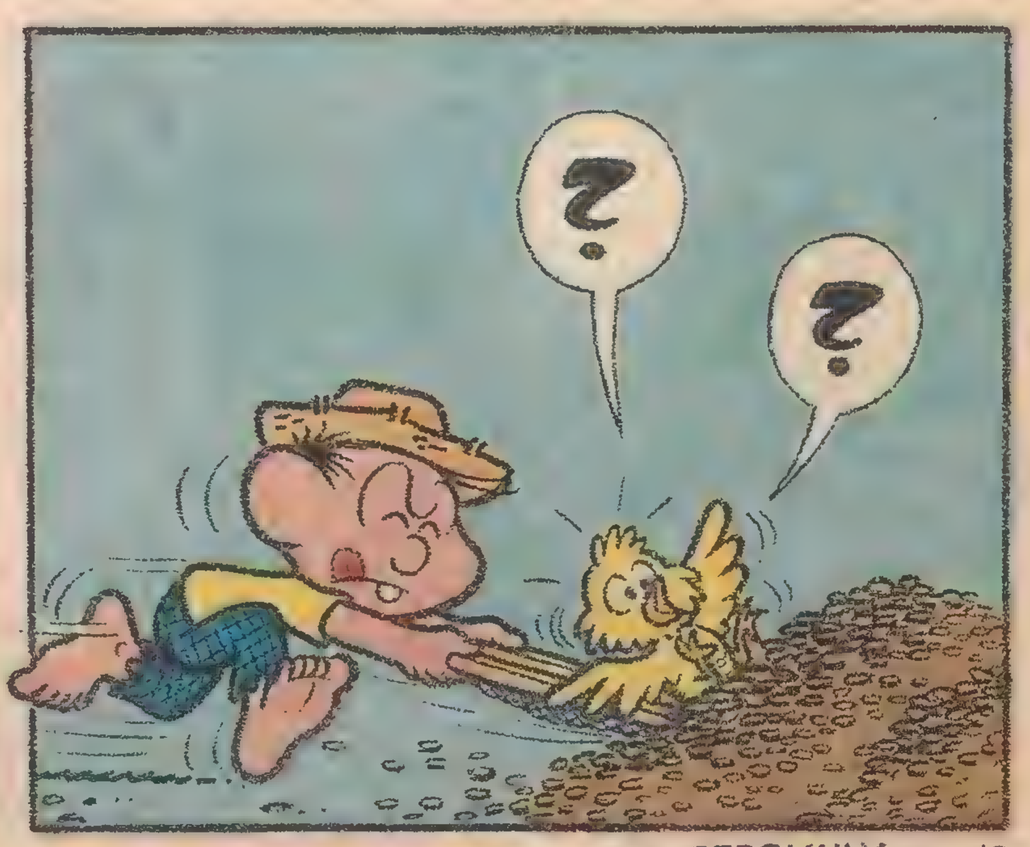


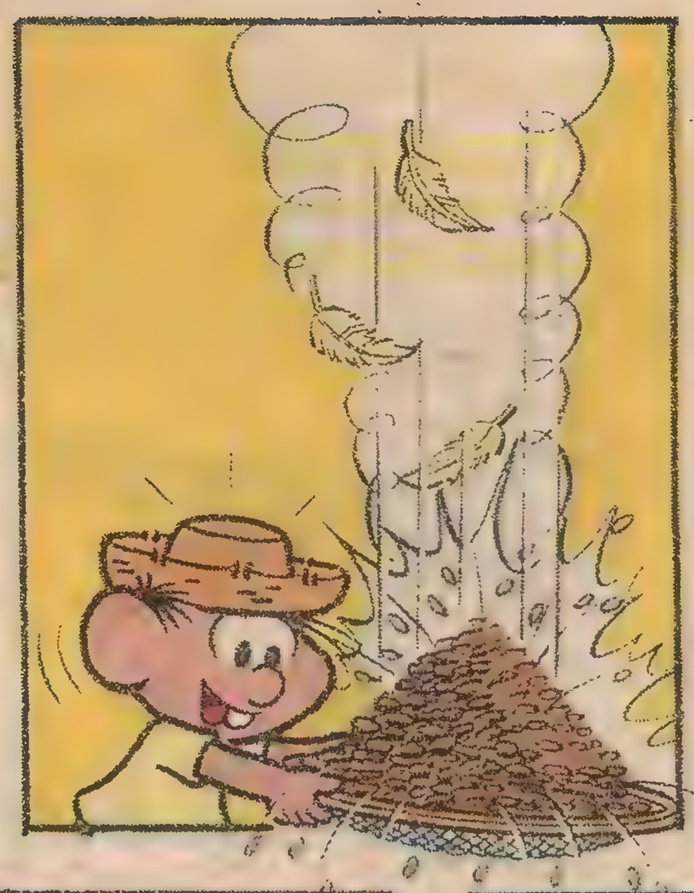


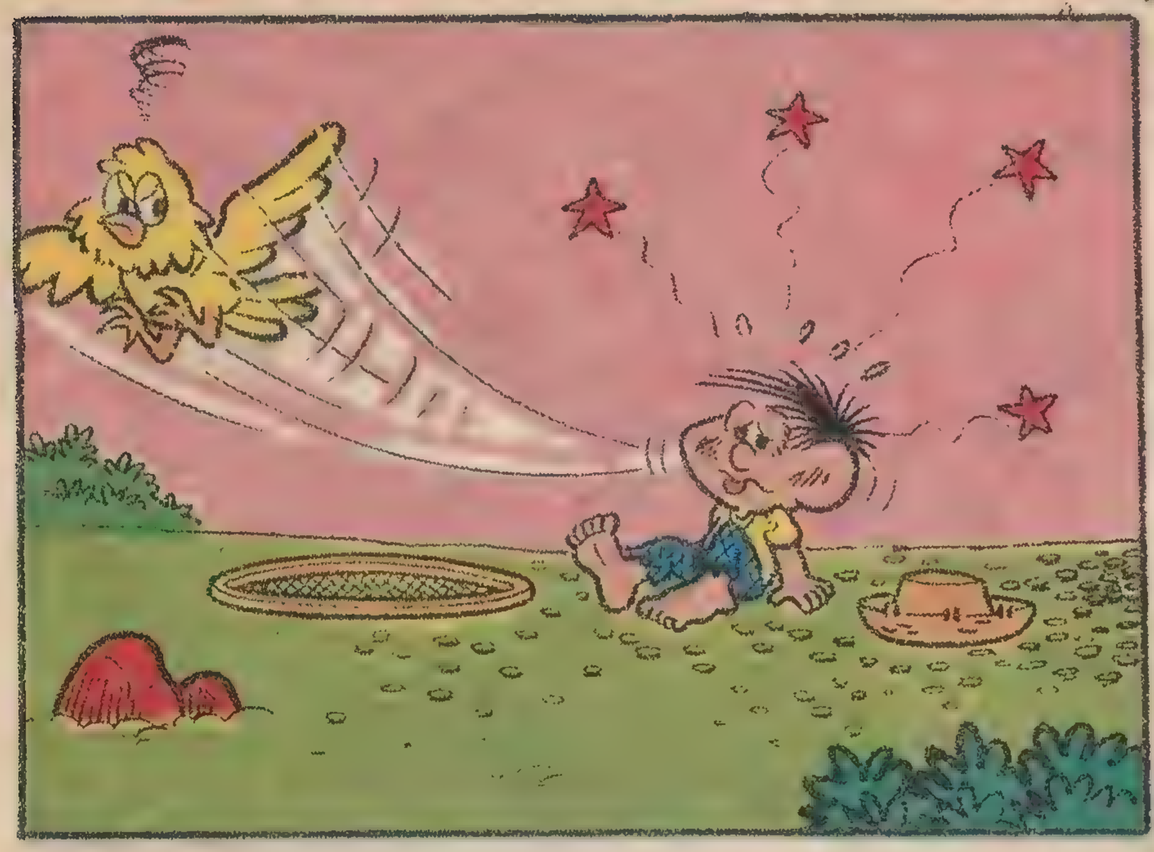


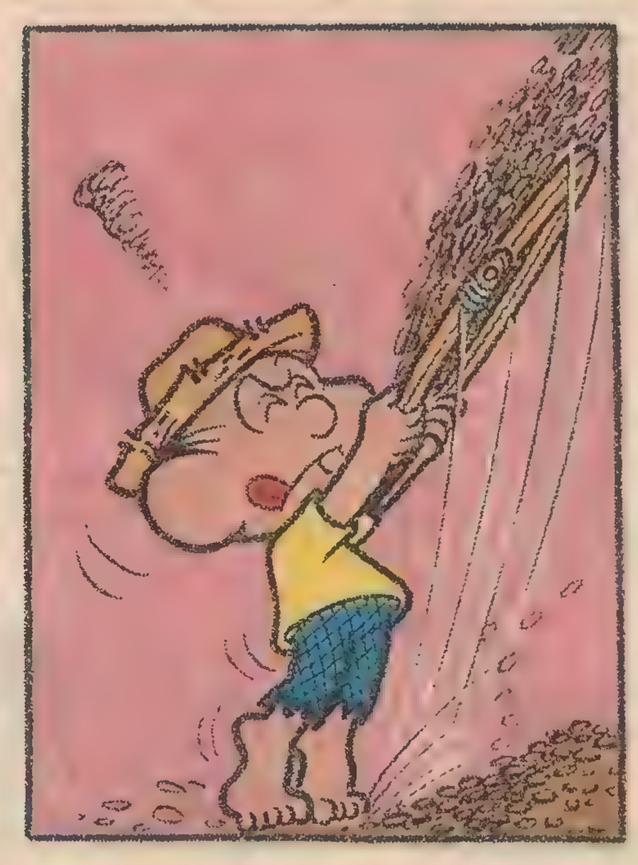


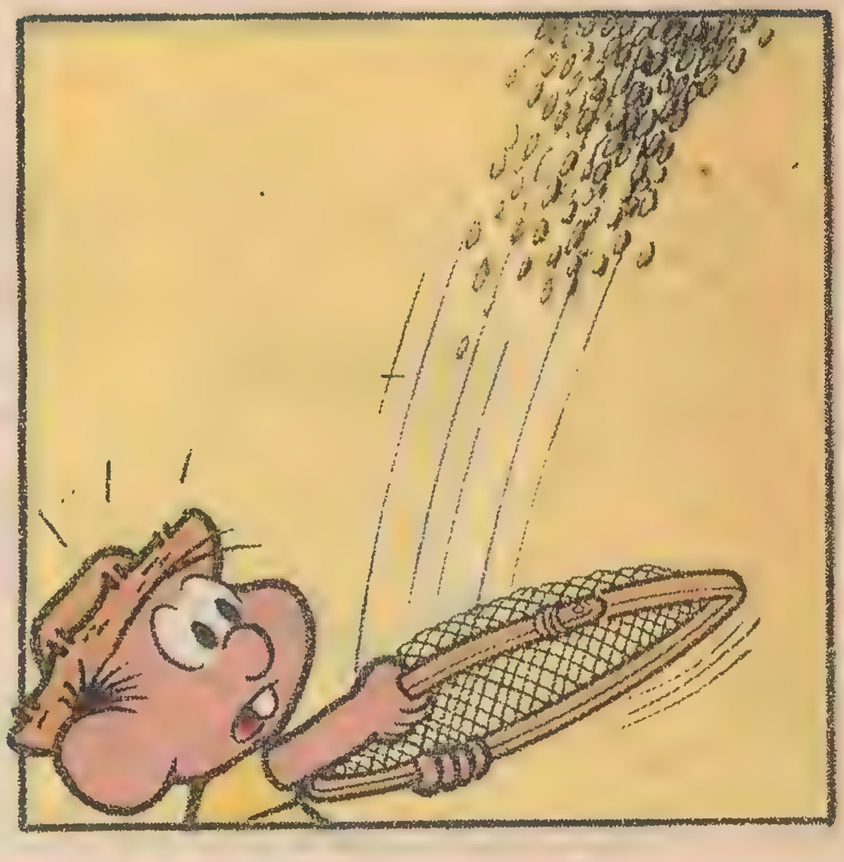


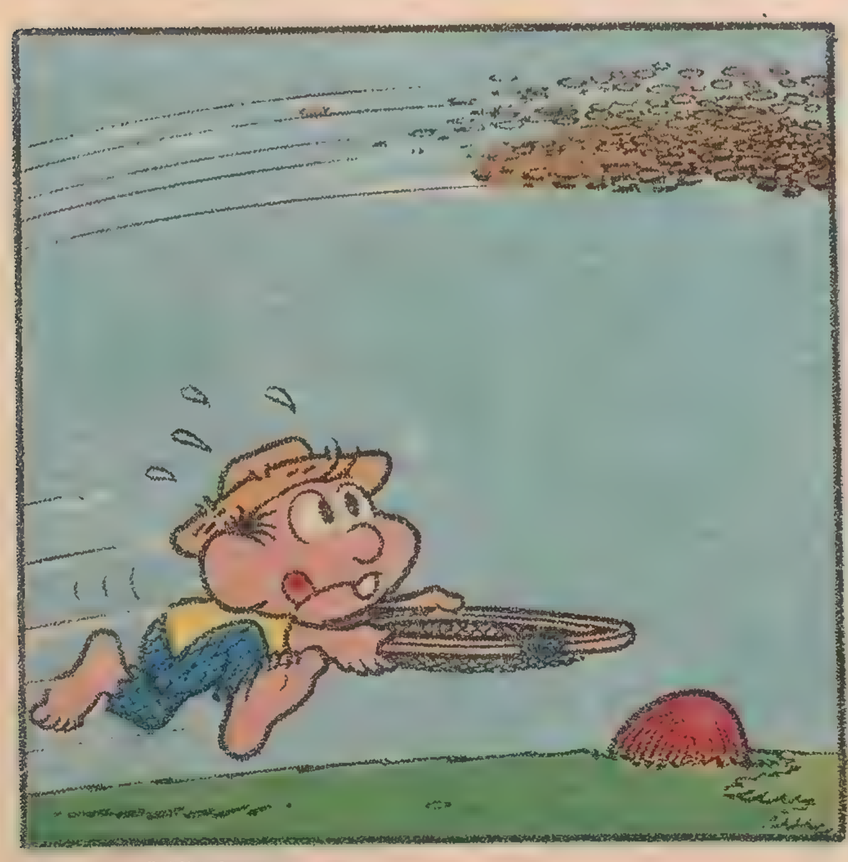




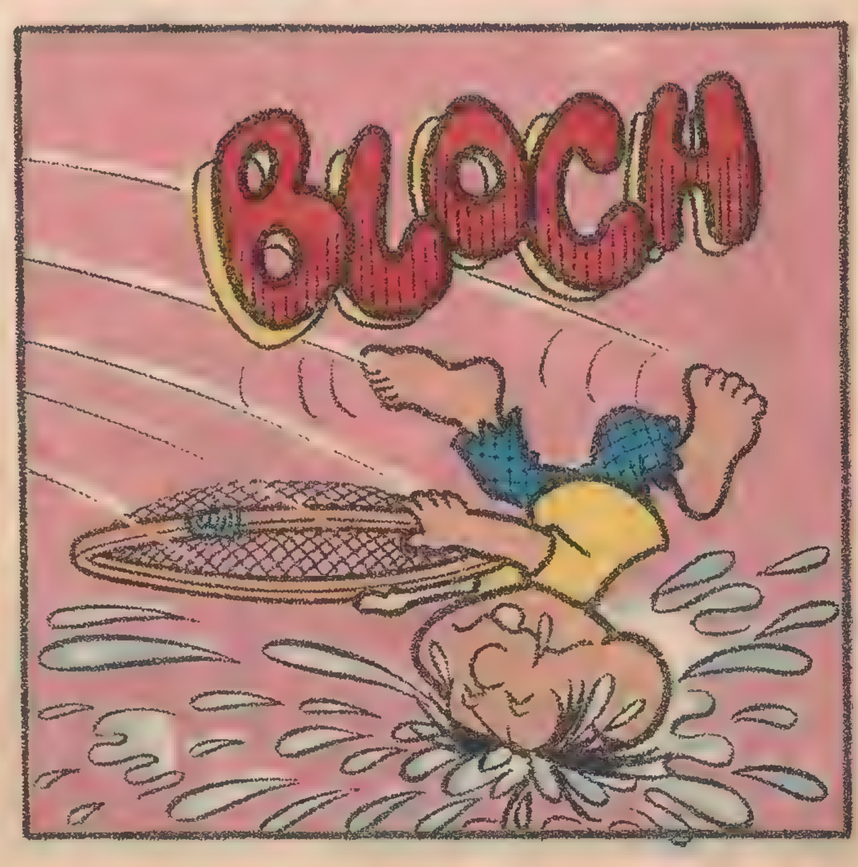


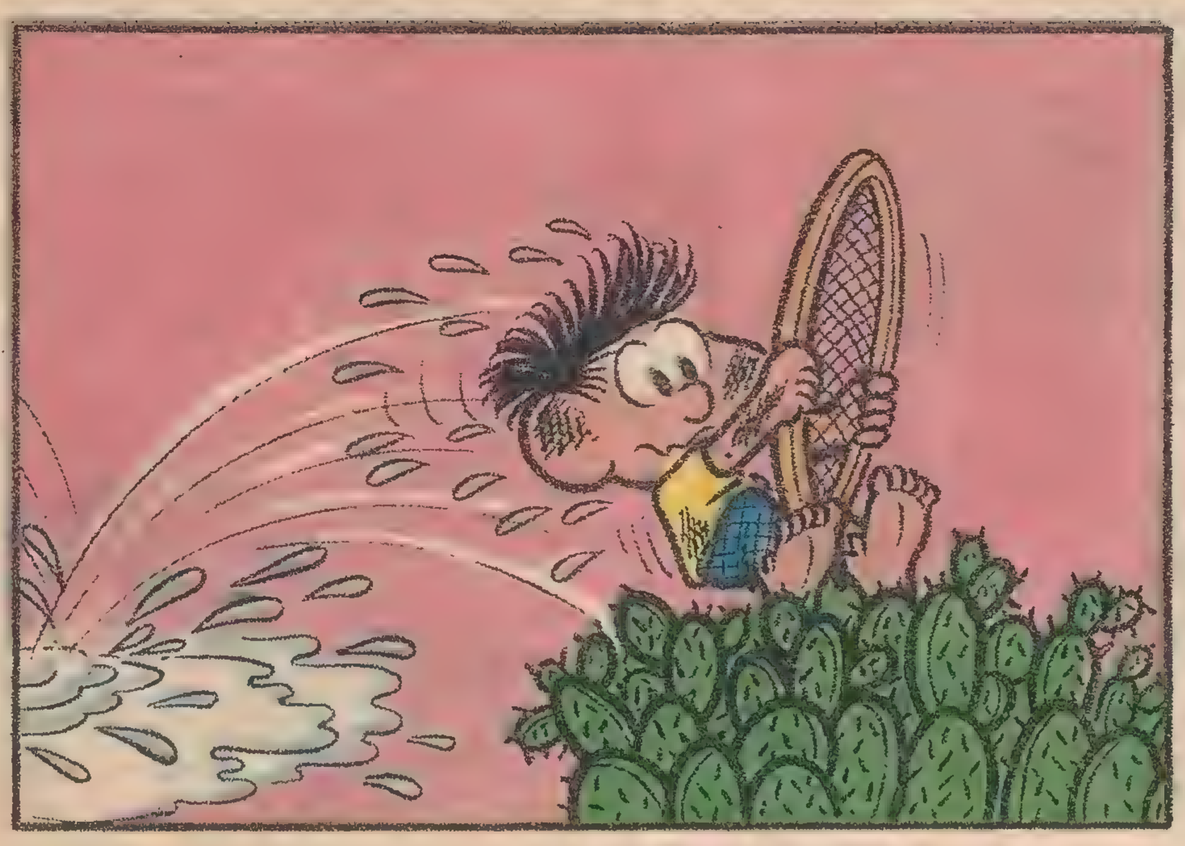


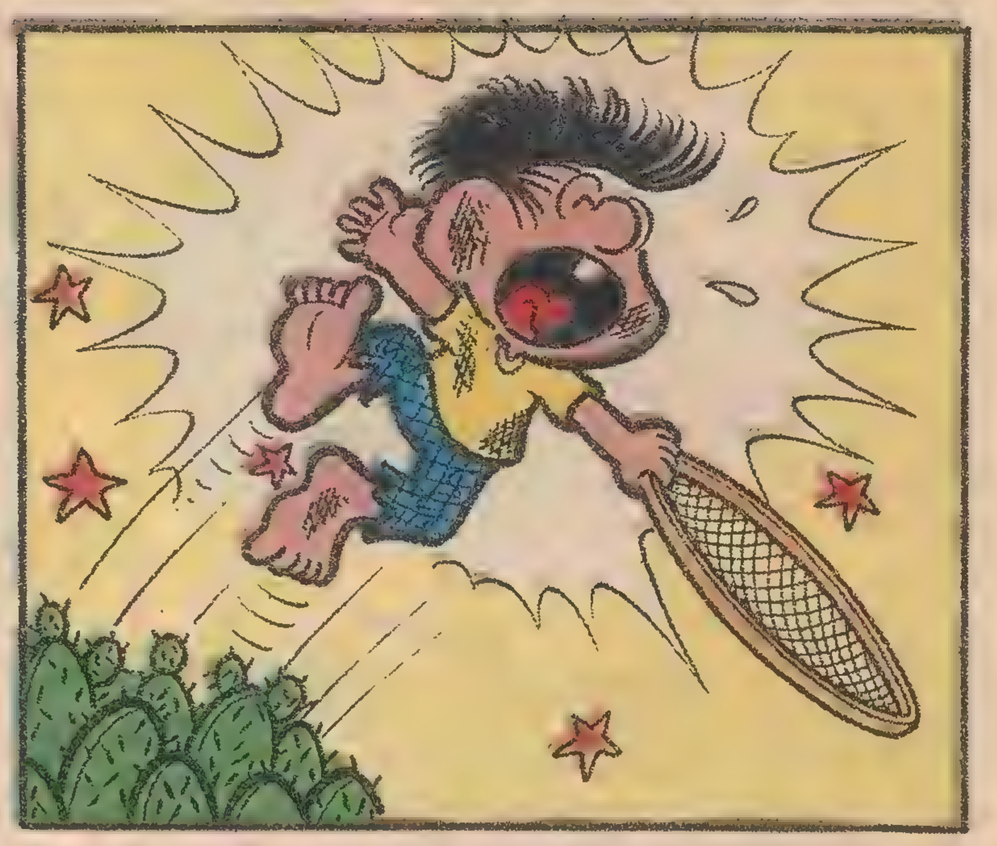


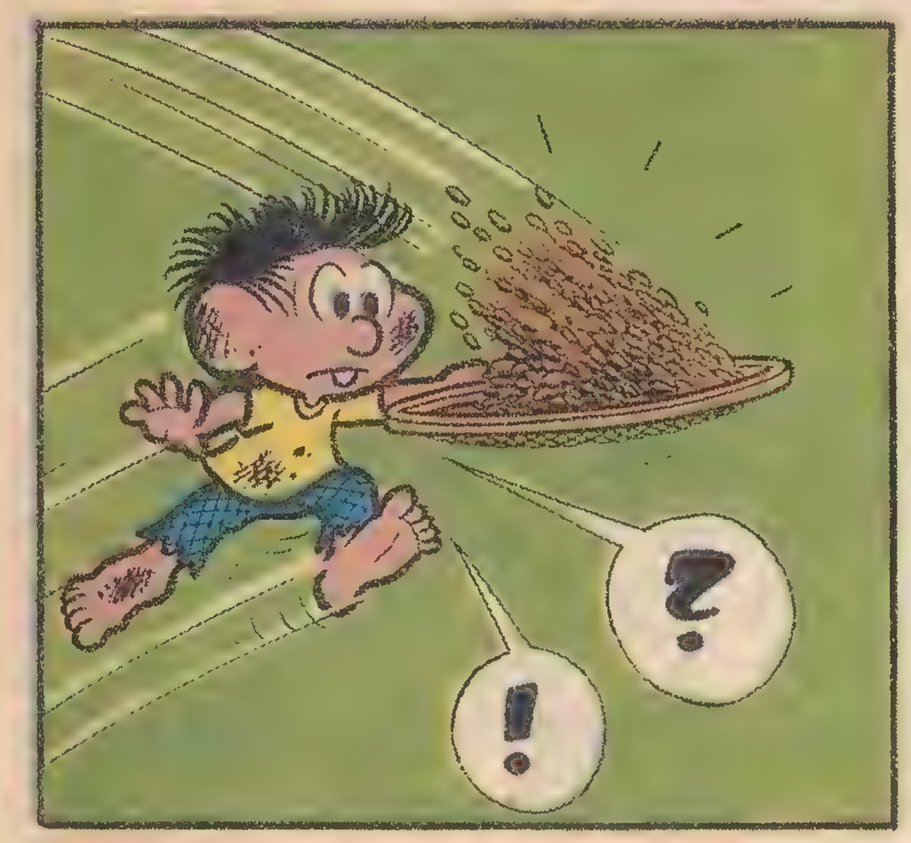


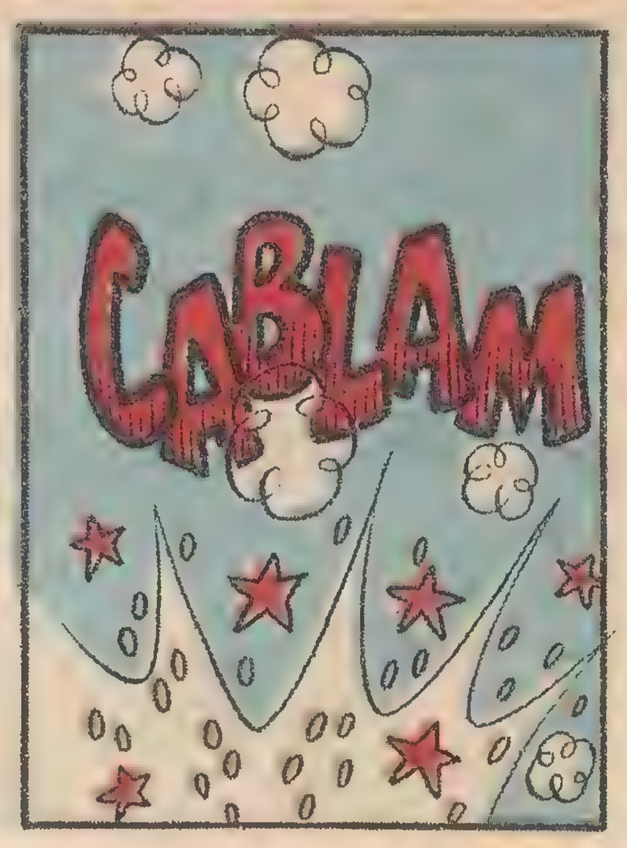
TUM

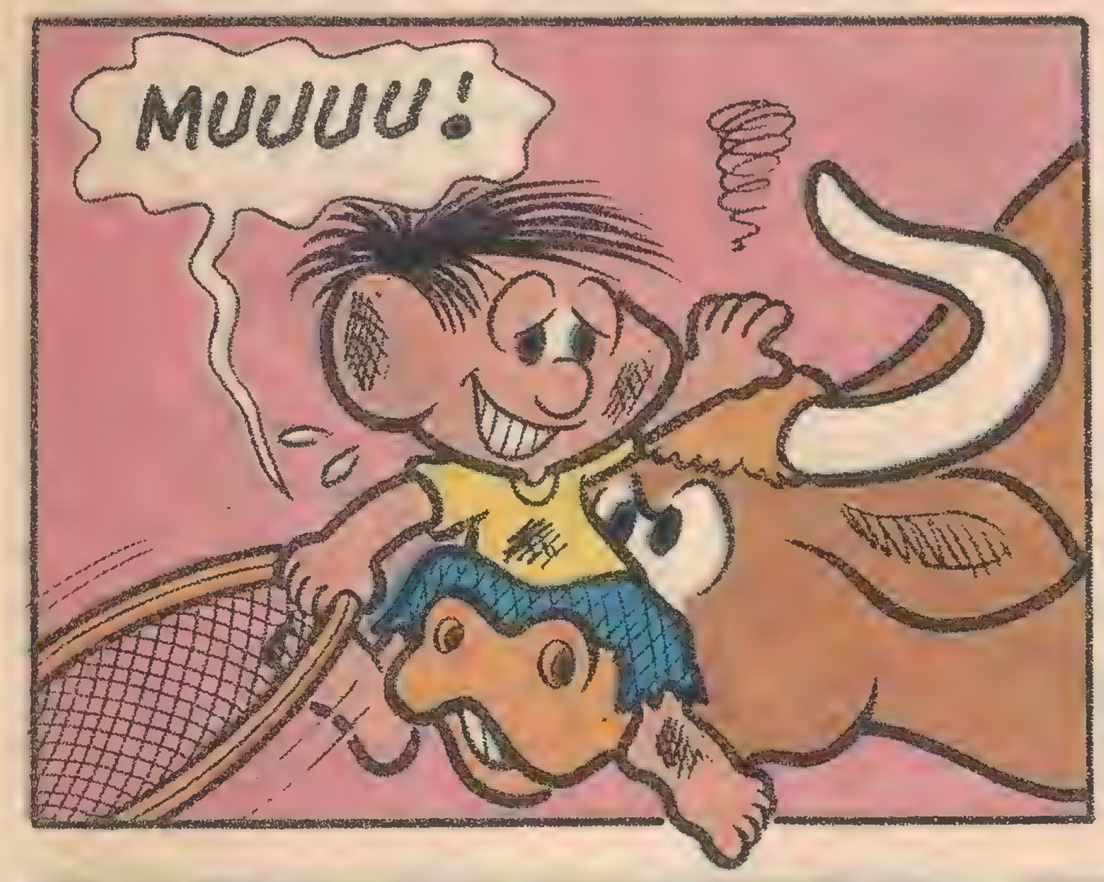

BUOCH

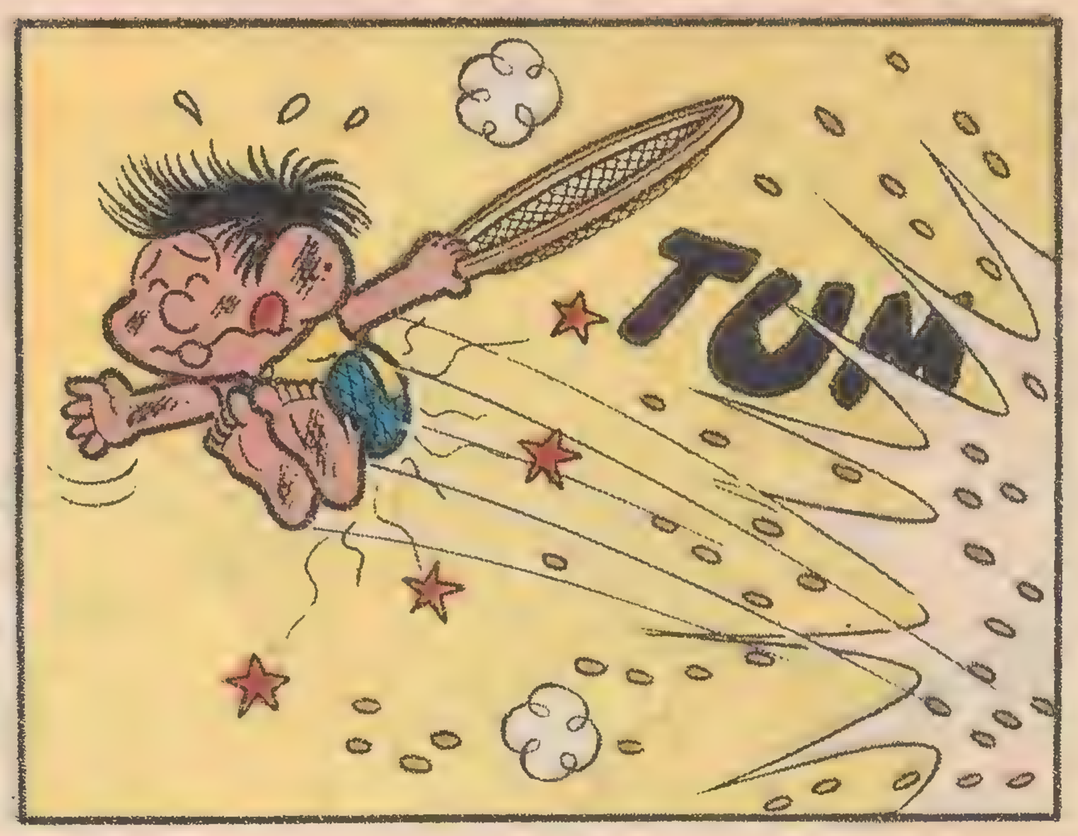


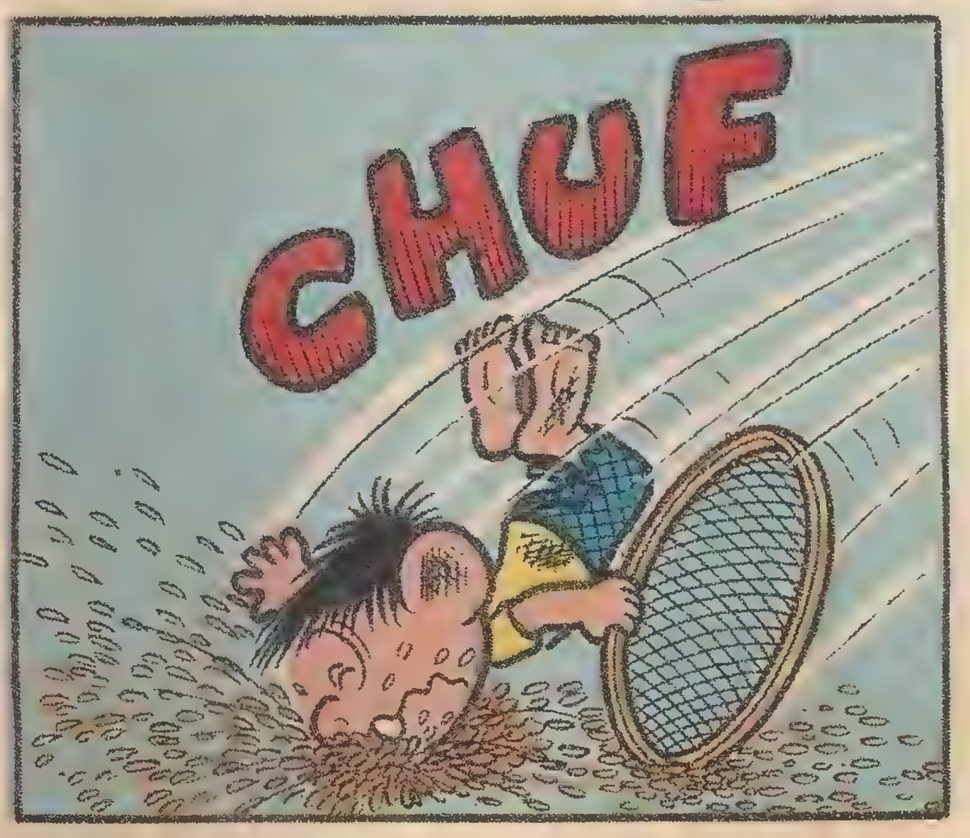


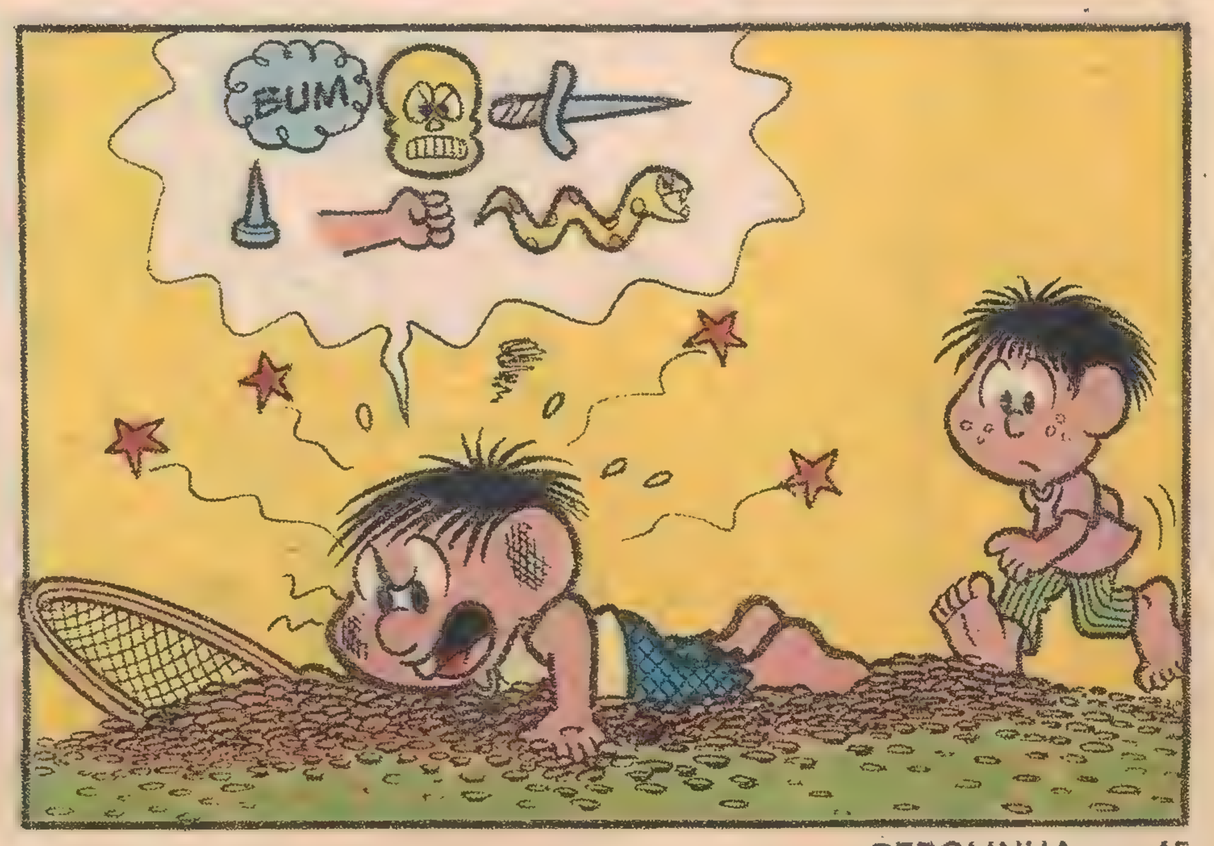

?
!


CABLAM


MUUUU!


TUM


CHUF


BUM

?

?

COMO É, CHICO? CADÊ O CAFÉ PENEIRADO?

?

!

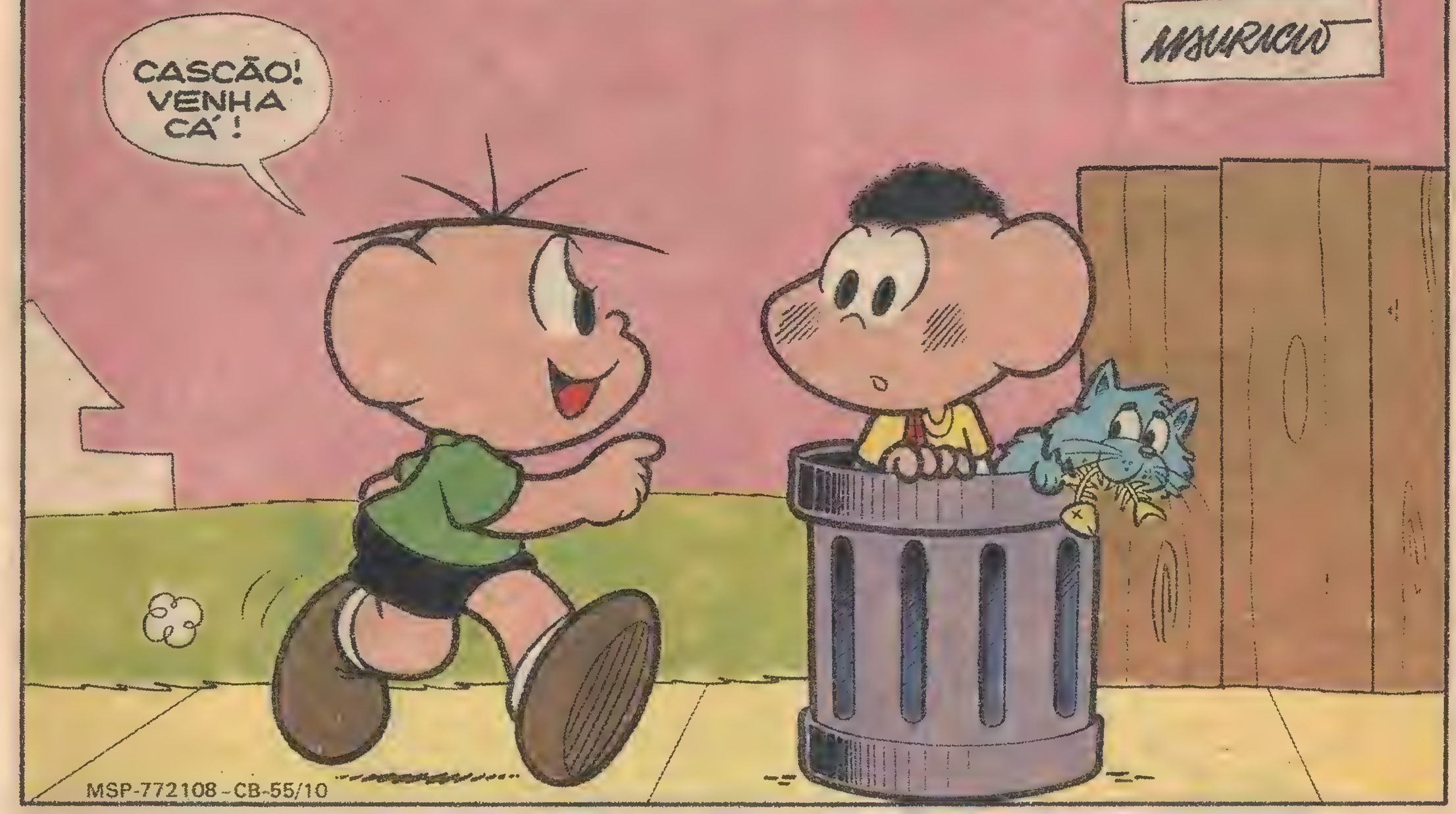
?

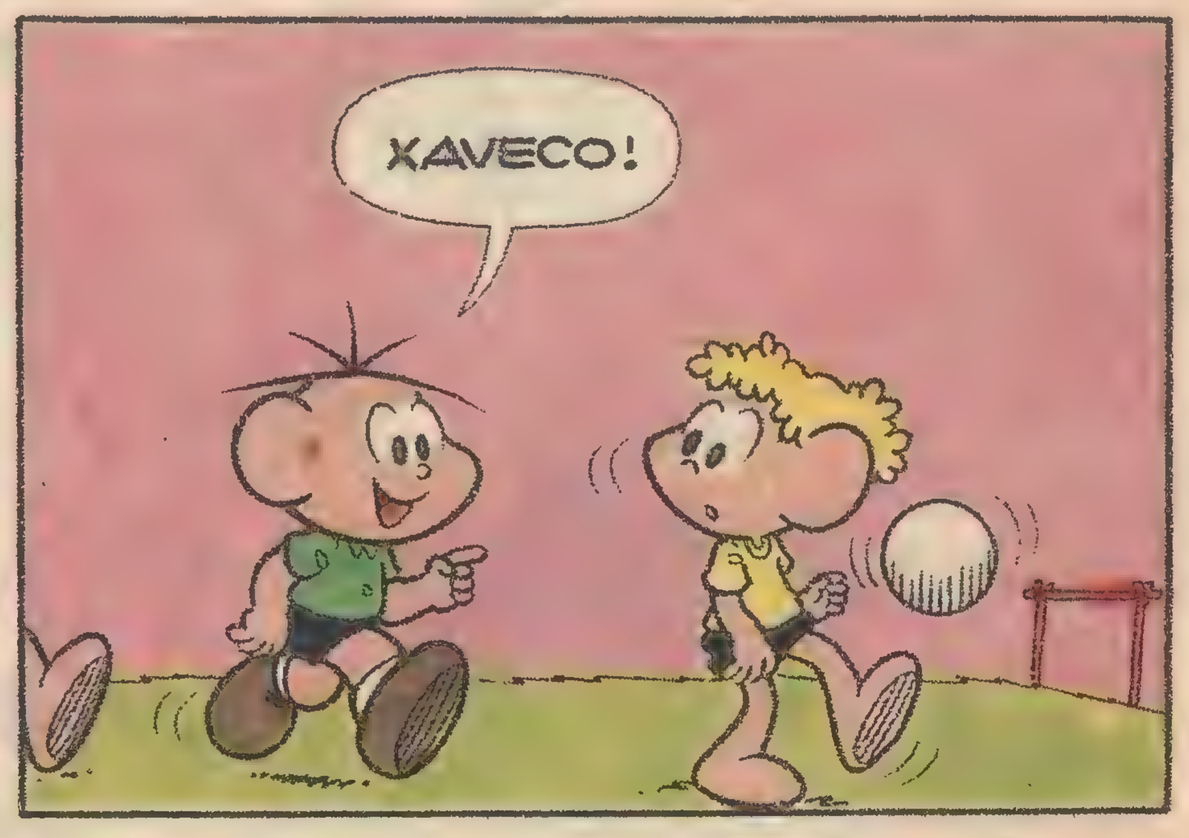
TÁ AQUI!

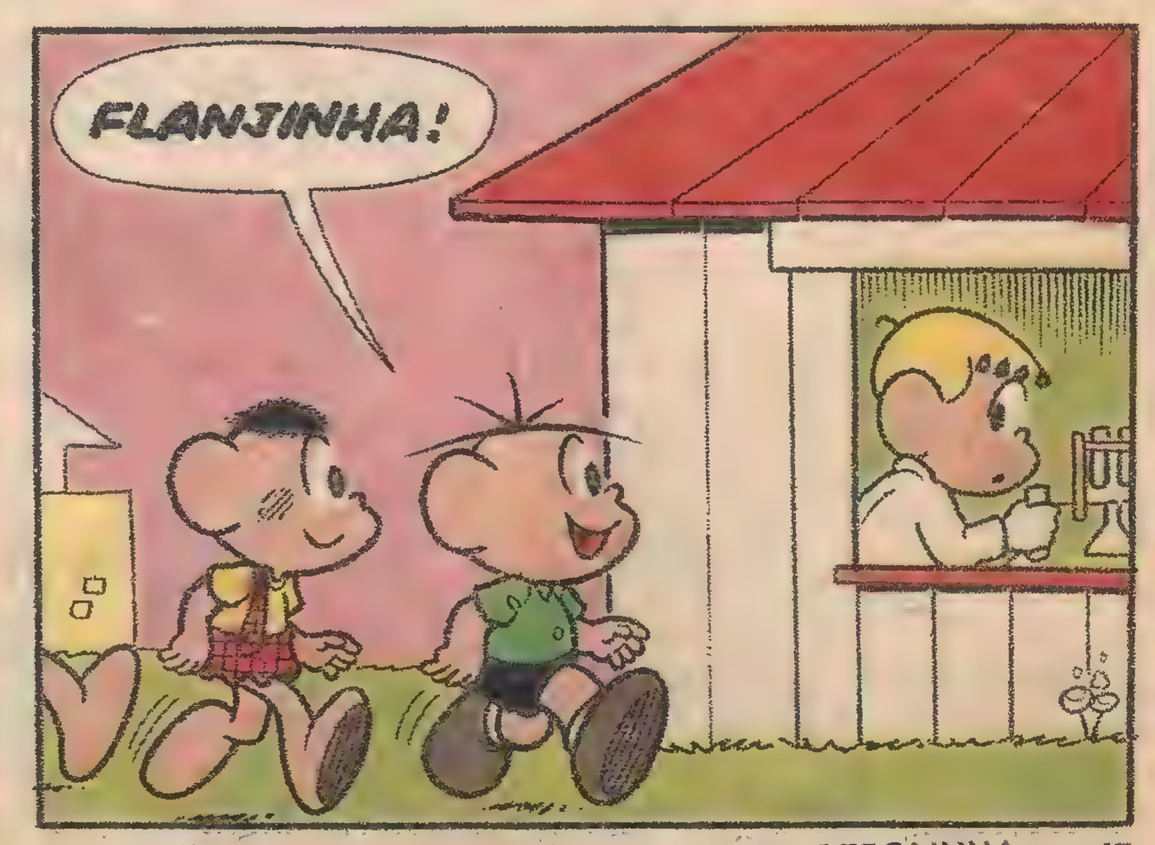
FIM

# Cebolinha O ATAQUE

MAURICIO







NÓS VAMOS CHEGAR *PALA* A MÔNICA E *BZZZ...*

GENIAL!

ZÉ LUÍS!

HÃ?

NÓS VAMOS CHEGAR *PALA* A MÔNICA E *BZZZZ...*

UM, DOIS... *TLÊS!*

*BZZZZZZZZZZZZ!*

*FIM*

# Vem aí a revista do

# Pelezinho

**Mais um personagem do Maurício.**

EDITORA ABRIL

© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

# HORÁCIO

ENQUANTO HORÁCIO TIRA UMA SONECA À SOMBRA DE UM COQUEIRO, LÁ LONGE UM VULCÃO EXPELE SOBRE A TERRA FUMAÇA, LAVA E ALGUMAS PEDRINHAS...

Z

MSP 772113 CP 55711

MAURICIO

...E UMA DESSAS PEDRINHAS VAI ATINGIR NOSSO HERÓI JUSTAMENTE NO PONTINHO DA CABEÇA ONDE, INEVITAVELMENTE, PROVOCARÁ SUA EXTRAORDINÁRIA TRANSFORMAÇÃO...

...NO SUPER-HORÁCIO...

...MAIS UM IMBATÍVEL DEFENSOR DOS FRACOS E OPRIMIDOS (PARA NÃO VARIAR)...

ONDE É QUE ESTÃO OS FRACOS E OPRIMIDOS?

MEUS OUVIDOS HIPERSENSÍVEIS CAPTAM SOLUÇOS...

E SOLUÇOS DE DEPOIS DE UM CHORO! ALGUÉM INFELIZ, LÁ EMBAIXO!

ESPALHAR A ALEGRIA PELO MUNDO... É UM TRABALHO PARA O *SUPER-HORÁCIO!*

ONDE ESTÁ O SOFREDOR?

...É UMA *SOFREDORA!*

HORÁCIO, OU MELHOR, O SUPER-HORÁCIO, ENCONTRA UMA INFELIZ E CHOROSA DINOSSAURA... E, PRA VARIAR, VAI TENTAR AJUDÁ-LA...

TADINHA! O QUE SERÁ QUE HOUVE COM ELA?

CHUIF!

SEJA QUAL FOR O MOTIVO DE TANTA TRISTEZA, PERMITA-ME QUE A AJUDE, GENTIL DONZELA!

!

OH! QUE ENGRAÇADINHO!

NÃO SUPORTO ASSISTIR À PUNGENTE CENA DE UMA JOVEM EM PRANTOS!

FAREI QUALQUER COISA PARA FAZÊ-LA ESQUECER O MOTIVO DE TAMANHO SOFRIMENTO!

MESMO?

QUALQUER COISA? COMO, POR EXEMPLO, EVITAR QUE EU TENHA UM TREMENDO PREJUÍZO?

QUALQUER COISA!

ENTÃO VENHA COMIGO! O *JUIZ DE PAZ* ESTÁ ESPERANDO... E A CERIMÔNIA ATÉ JÁ ESTÁ PAGA!

?

?

CARTÓRIO DE PAZ

ESPERE! NÃO GUARDE O LIVRO!

CARTÓRIO DE PAZ

EI...

PERDI UM NOIVO MAS ARRANJEI OUTRO!

!

CASE HOJE E PAGUE AMANHÃ

EU... NÃO ESTOU ENTENDENDO BEM... OU ISSO VAI SER UM *CASAMENTO*?

VOCÊ NÃO PROMETEU FAZER QUALQUER COISA POR MIM?

QUANDO QUISEREM EU COMEÇO A CERIMÔNIA!

AFINAL, JÁ ESTÁ PAGA MESMO!

EU ESTOU PRONTA... DE NOVO!

CADÊ AS TESTEMUNHAS?

MAS É NECESSÁRIO MESMO?

É DE LEI! E DUAS, HEIN?

É MESMO! JÁ IA DANDO UMA TREMENDA MANCADA!

FOI UM NOIVADO CURTO, É?

Ô! COISA DE UNS CINCO MINUTOS!

AGORA QUE ELA JÁ SE FOI, QUERIA FAZER UMA PERGUNTINHA, SEU JUIZ!

SABE? ELA É UMA BOA MOÇA... BONITA, AGRADÁVEL... MAS... EU A CONHEÇO TÃO POUCO!

BEM, MEU FILHO, QUEM DEVE DECIDIR UMA COISA DESSAS É VOCÊ!

MAS UM NOIVADO, MESMO CURTO, JÁ É UM SÉRIO COMPROMISSO!

PRONTO! AS TESTEMUNHAS!

!

CHEGAM AS TESTEMUNHAS PARA O CASAMENTO, CATADAS À ÚLTIMA HORA PELA ANSIOSA NOIVINHA...

!

MAS... AQUELE ALI NÃO É O HORÁCIO?

?

!

SOU O SUPER-HORÁCIO... E VOCÊ A LUCINDA, NÃO?

QUE ESNOBAÇÃO É ESSA? ENTÃO VOCÊ ME DÁ ESPERANÇAS A VIDA TODA E DEPOIS ME APARECE CASANDO COM OUTRA, SEM AVISAR NINGUÉM?

FALTA DE CONSIDERAÇÃO! NEM FUI CONVIDADO!

DESCULPEM-ME, MAS EU NUNCA...

ISSO É UM DESAFORO!

AH! POR QUE FUI PEGAR LOGO ESTAS DUAS TESTEMUNHAS?

ALÉM DISSO, O QUE VOCÊ VIU NELA QUE EU NÃO TENHO?

BEM...

COMO É? VAMOS CONTINUAR COM ESTAS... *TESTEMUNHAS DE ACUSAÇÃO* MESMO?

DESISTO! PODEM FICAR COM MEU NOIVINHO!

TALVEZ UM DIA EU ARRANJE OUTRO... ATÉ MELHOR!

PENA! TEM UM CASAMENTO PAGO E NÃO VAI USAR!

UM CASAMENTO PAGO? PUXA, HORACINHO, SERÁ QUE NÃO PODERÍAMOS APROVEITAR E...

?

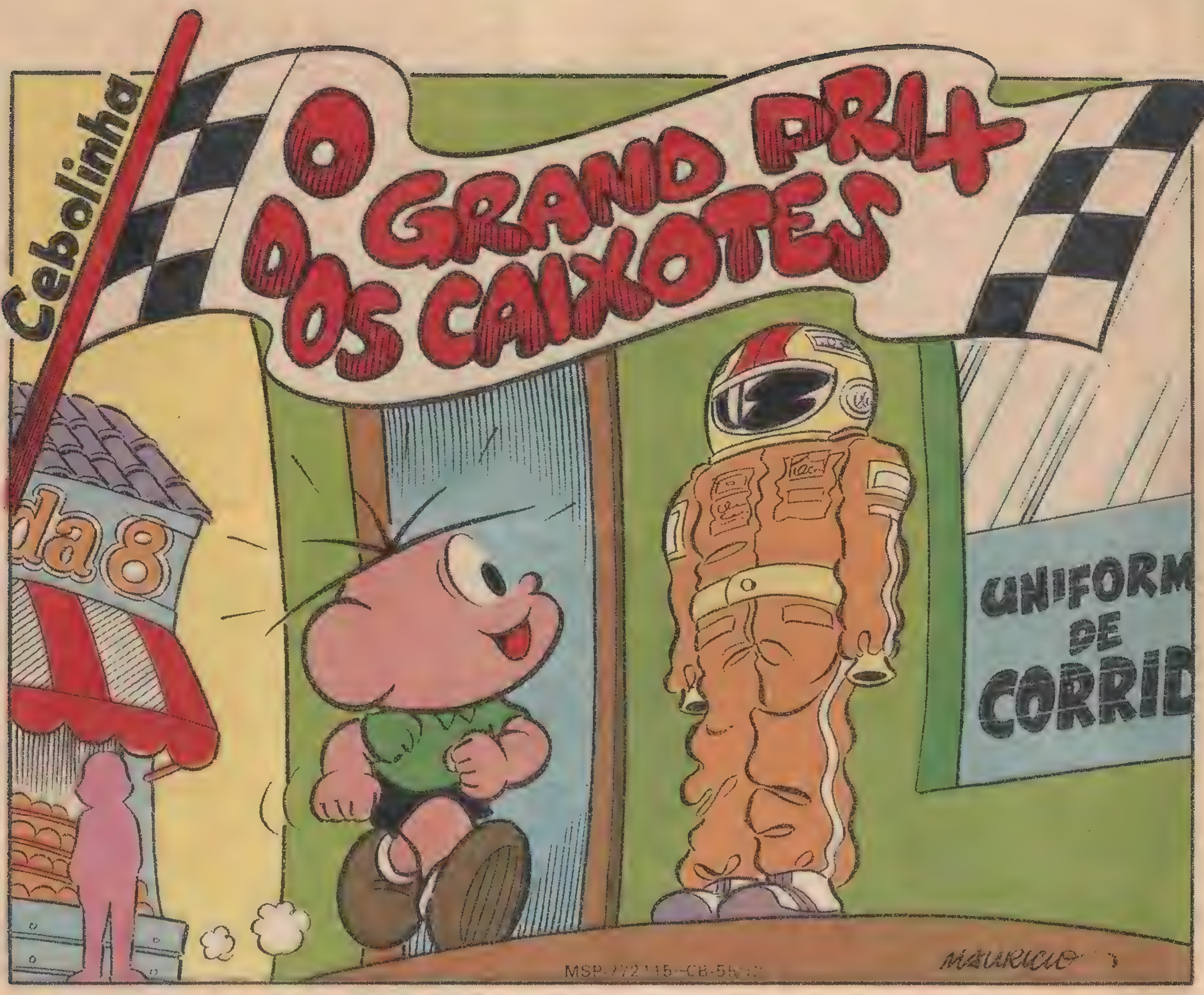
ÀS VEZES É BOM SER UM SUPER-HERÓI...

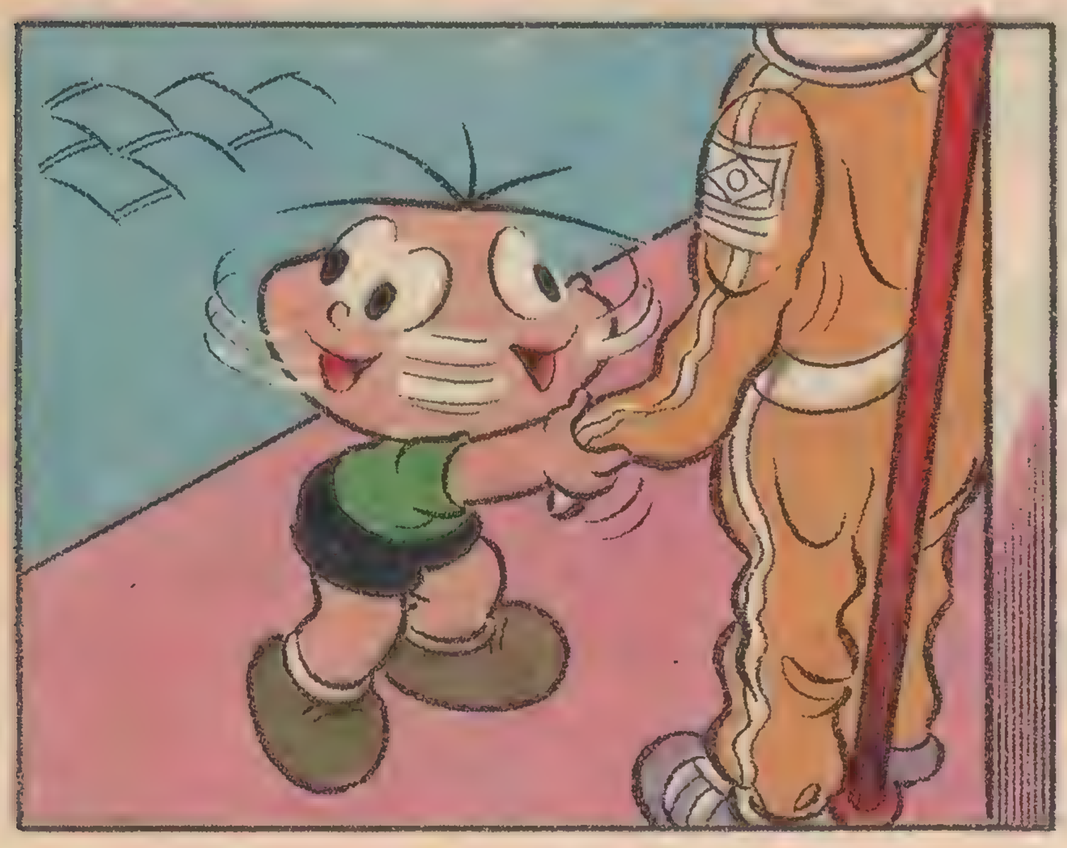
...E PODER SAIR VOANDO DE QUALQUER LUGAR... OU SITUAÇÃO!

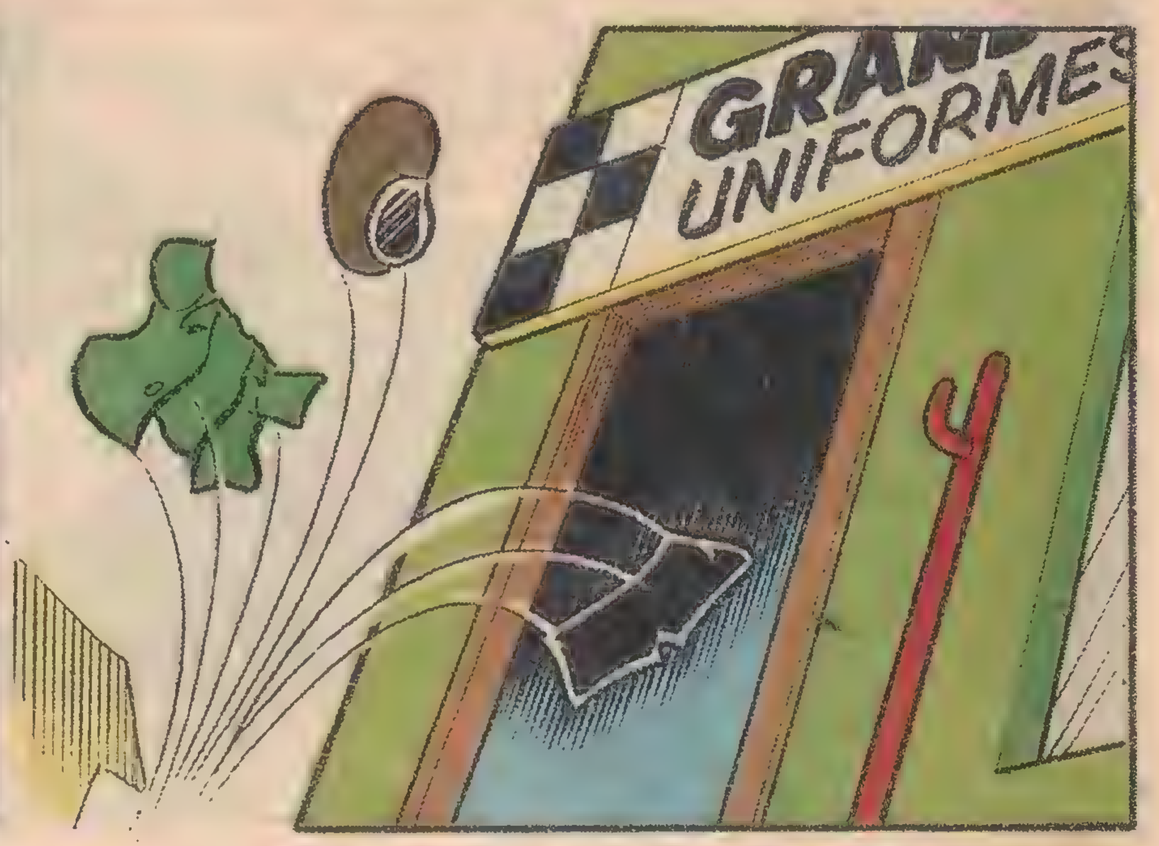
FIM

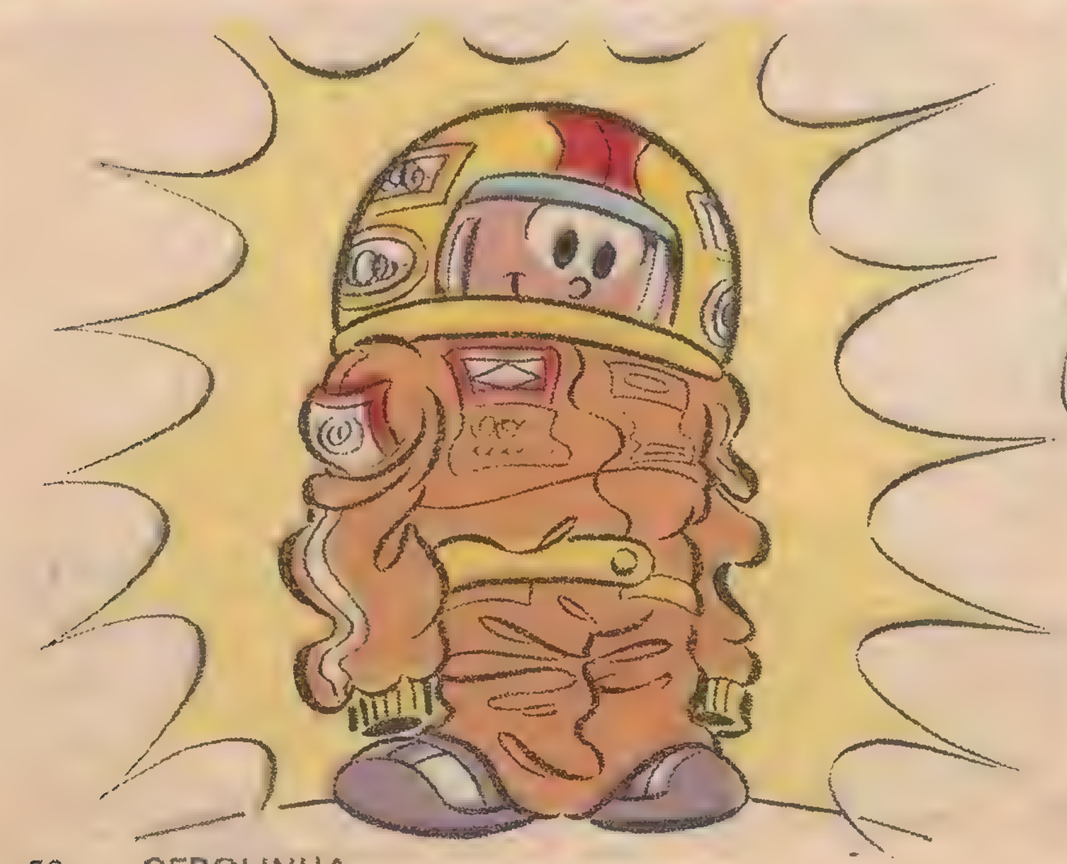
Cebolinha

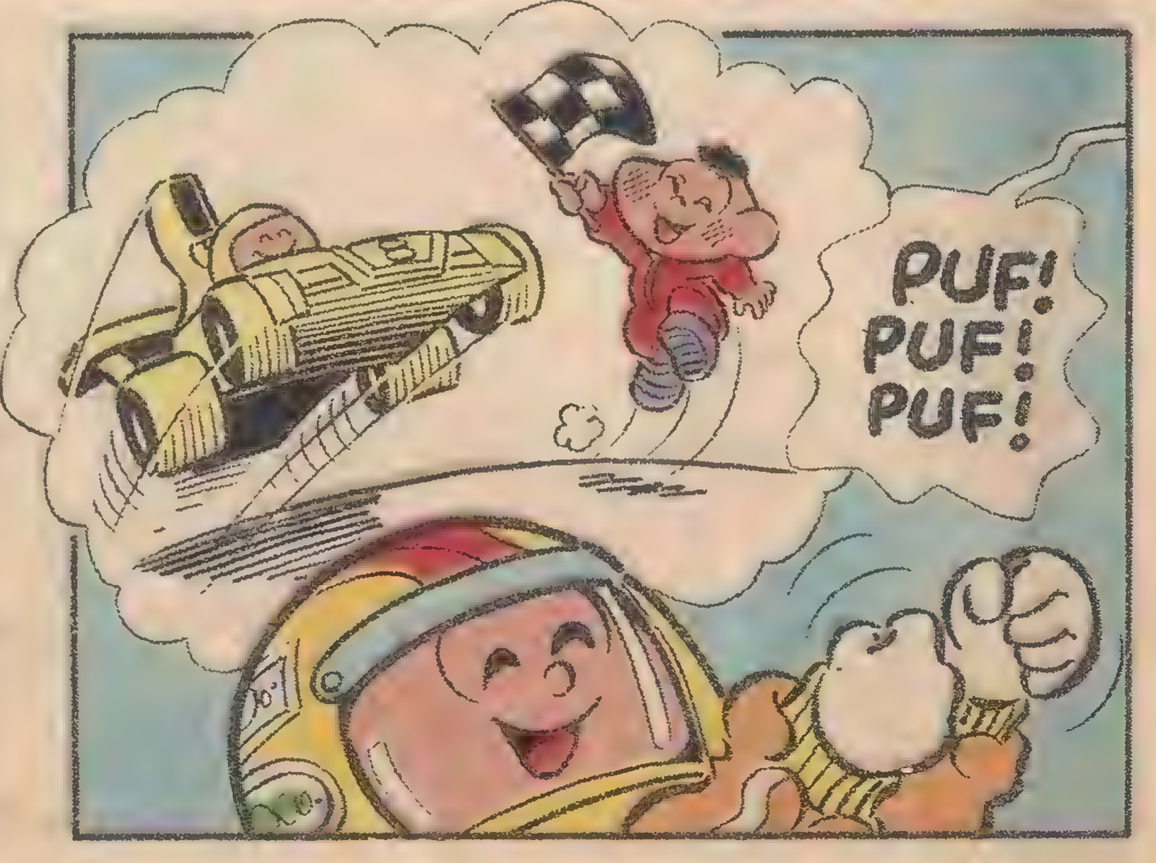
# O GRANDE PRIX DOS CAIXOTES







W.C.

?

?

PUF!
PUF!

W.C.

?

ONDE SERÁ QUE ELE SE METEU?

EU BEM QUE FALEI PRO RÉBERSOM TIBALDI NÃO COMER AQUELA FEIJOADA TÃO DEPRESSA!

É!

?

?

E AGORA? PRA ONDE SERÁ QUE ELE FOI, JUSTO NA HORA DA CORRIDA?

ESTÁ CERTO QUE ELE É O PILOTO MAIS RÁPIDO DO MUNDO, MAS NÃO PRECISAVA EXAGERAR!

AHÁ! LÁ ESTÁ ELE!

AHÁ! LÁ ESTÁ ELE!

Ô, RÉBERSOM! ESTÁ NA HORA DA CORRIDA!

*LÉBELSOM? QUE LÉ-BELSOM?*

VAMOS LOGO, RÉBERSOM! A CORRIDA VAI COMEÇAR!

MAS EU...

ELE ATÉ DIMINUIU, COM A DOR!

AONDE VOCÊS PENSAM QUE VÃO?

OH! ZÉ ESTRIPA, O CORREDOR MAIS SUJO DO MUNDO!

QUAL É O SEU GOLPE AGORA, ZÉ ESTRIPA?

SIMPLES...

LEVAR O RÉBERSOM, PRA ELE NÃO GANHAR A CORRIDA!

EH, EH, EH! VAMOS, FIÉIS AJUDANTES!

O RÉBERSOM JÁ ESTÁ NO PAPO!

BUA'A'A'! BUA'A'A'!

BUA'A'A'! ROUBARAM O RÉBERSOM!

BUA'A'A'A'A'A'A'A'A'A'A'! BUU...

?!

UFA!

RÉBERSOM! COMO VOCÊ CONSEGUIU ESCAPAR?

FÁCIL! ENCONTREI UM BANHEIRO LOGO ALI!

NÃO ESTOU FALANDO DISSO! ESTOU FALANDO DO ESTRIPA!
O QUE FOI QUE ELE FEZ AGORA?
RAPTOU O RÉBERSOM!
EU? IMPOSSÍVEL!
MEU UNIFORME!
APOSTO QUE AQUELE GAROTO DE CABELO ESPETADO PEGOU MEU UNIFORME DE CORRIDA OUTRA VEZ!
ELE VIVE SONHANDO QUE É PILOTO DE FÓRMULA UM!
AH! SE EU PEGO ESSE GAROTO, ELE VAI LEVAR UMAS TAMANCADAS BEM NO BUMBUM!
ESSA NÃO! O ZÉ ESTRIPA PENSOU QUE AQUELE GAROTO FOSSE VOCÊ!
E RAPTOU O TAL GAROTO!
GAROTO DE CABELO ESPETADO?
COM LICENÇA, MOÇO! O SENHOR ESTÁ FALANDO DO CEBOLINHA?
NÃO! NINGUÉM QUER COMPRAR VERDURA AQUI!
NÃO É ISSO! O GAROTO DE CABELO ESPETADO É O CEBOLINHA, O MEU COLEGUINHA... QUE HISTÓRIA É ESSA QUE VOCÊS ESTAVAM FALANDO?
É QUE ELE FOI RAPTADO!
IMPOSSÍVEL! ELE NÃO É NEM FAMOSO, PRA SER RAPTADO! ESTARIA CERTO SE FOSSE COMIGO, MAS... O CEBOLINHA?
ACONTECE QUE O CONFUNDIRAM COM O RÉBERSOM TIBALDI!

VOCÊ? O RÉBERSOM TIBALDI? MEU ÍDOLO!

DÁ UM AUTÓ-GRAFO! DÁ UM AUTÓGRAFO!

CALMA! PRIMEIRO TEMOS QUE TRAZER SEU AMIGO DE VOLTA!

TEM? ÓTIMO! ENTÃO VAMOS LÁ!

NÃO TEM PROBLEMA! EU TENHO UM CARRO!

MAS, RÉBERSOM... E A CORRIDA?

É MESMO! EU TINHA ESQUE-CIDO!

HUM... O MEU CARRO ESTÁ MUITO LONGE, PRA PEGAR E CORRER ATRÁS DELE!

EU CHEGO A TEMPO! CADÊ O SEU CARRO?

AQUI!

ISSO O QUÊ? SAIBA QUE É FEITO DO MELHOR CAIXOTE DESTAS REDON-DEZAS!

ISSO?

BEM, VAI TER QUE SERVIR!

SEGURE-SE!

VUUM

VUUM

UAU! ISSO É QUE É PILOTO!

COMO É? CADÊ ELES?

HUM...

ESPERE...

JÁ ESTOU VENDO!

PARARAM NAQUELA CASA!

VAMOS PARAR AQUI E ARMAR UM PLANO PRA RECAPTURAR O SEU AMIGUINHO!

CADÊ O BREQUE?

BREQUE?

EU SABIA QUE TINHA ESQUECIDO ALGUMA COISA, QUANDO MONTEI ESTE CARRINHO!

CRAC

CASCÃO! QUE BOM QUE VOCÊ VEIO!

OI, CEBOLINHA!

VAMOS APROVEITAR E SAIR DAQUI ENQUANTO ELES ESTÃO DESACORDADOS!

VAMOS! LOGO É DESCIDA E PODEREMOS ESCAPAR!

VEJA, CHEFE! LÁ ESTÃO ELES!

EPA! ELES JÁ ACORDARAM!

E O NOSSO CARRO ESTÁ SEM GASOLINA!

!

!

!

BUAÁÁÁÁ! ROUBARAM O MEU CARRINHO!

RÁPIDO, SEUS MOLÓIDES!

VEJA! ELES ESTÃO BEM ATRÁS!

CONSEGUIMOS!

ATRÁS DELES!

VAMOS FUGIR! SEGUREM-SE!

TEM INÍCIO UMA LONGA PERSEGUIÇÃO...

VRRRR

ZOOOMM

PLOCH

PLEIM

CLOC

CORRIDA

...E FOI DADA A LARGADA!

PARTIDA

...E ATENÇÃO! MAIS DOIS CARROS INVADEM A PISTA NA ÚLTIMA HORA...

É RÉBERSOM TIBALDI E ZÉ ESTRIPA!

E O MAIS IMPRESSIONANTE... ESTÃO CORRENDO COM CARRINHOS DE CAIXOTES...

E ESTÃO PASSANDO TODO MUNDO!

ZUUMM

O PÚBLICO APLAUDE!

CLAP CLAP CLAP

CLAP

CLAP

CLAP CLAP

CLAP

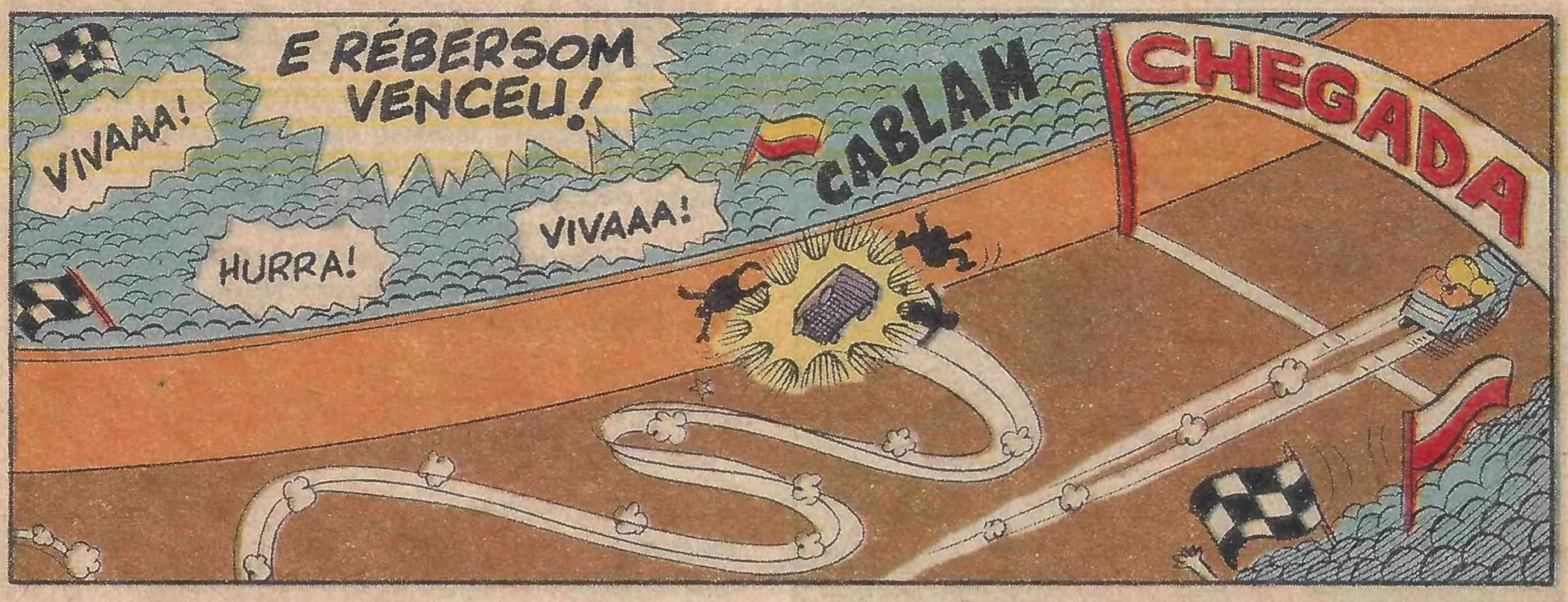
ZÉ ESTRIPA ESTÁ QUASE NA FRENTE DE RÉBERSOM TIBALDI!

AH, AH, AH, AH! VOCÊS NÃO ME ESCAPAM!

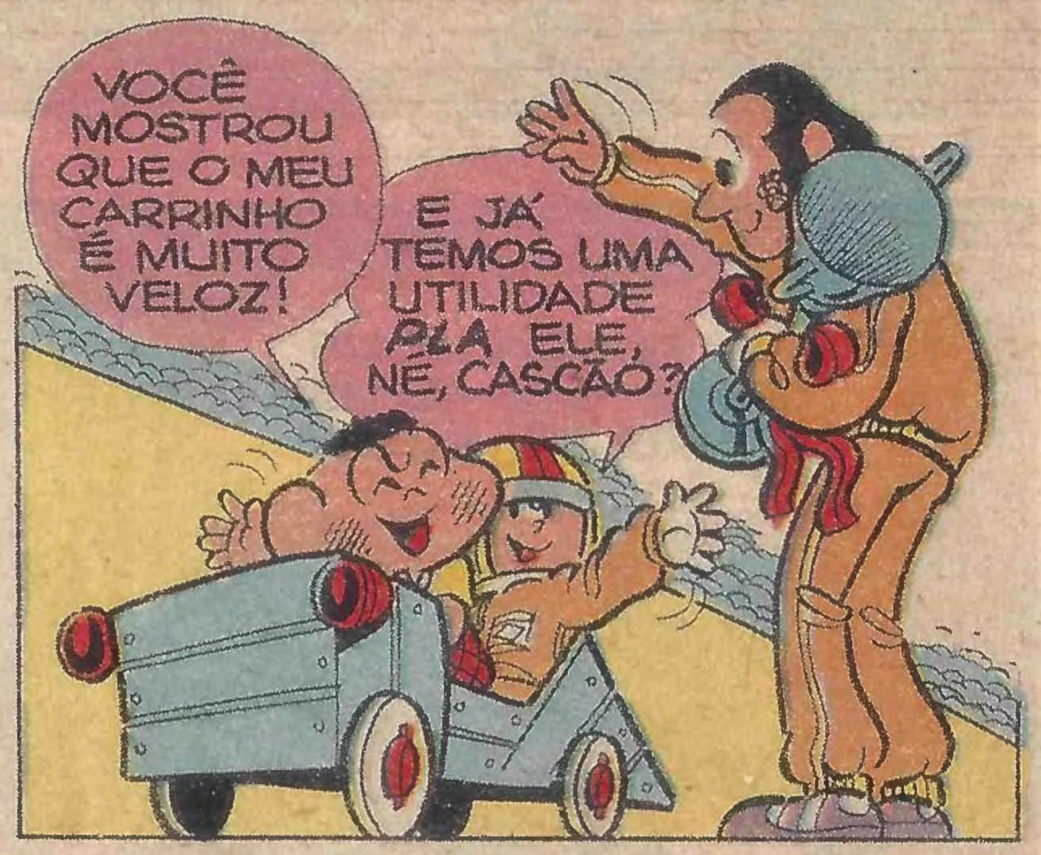
EH, EH, EH, EH, EH, EH...

XIIII! O CASCÃO ESTÁ COMEÇANDO A SUAR!

GLUP!


E RÉBERSOM VENCEU!
VIVAAA!
HURRA!
VIVAAA!
CABLAM
CHEGADA

DEVO GRANDE PARTE DESTA VITÓRIA A VOCÊS! E GRAÇAS À SUA AJUDA, O ZÉ ESTRIPA NUNCA MAIS VAI TRAPACEAR!
É!
OLA, NÓS É QUE DEVEMOS AGLADECER!


VOCÊ MOSTROU QUE O MEU CARRINHO É MUITO VELOZ!
E JÁ TEMOS UMA UTILIDADE PRA ELE, NÉ, CASCÃO?

É! A MÔNICA NUNCA MAIS VAI ALCANÇAR A GENTE!
TCHAU, LÉBELSOM!

DEPOIS...
LÁ ESTÁ ELA! PODE XINGAR, CASCÃO!
BOBONA! GORDA! DENTUÇA!

AGORA, SOLTE O CALINHO E ELA NUNCA MAIS PEGA A GENTE!
OBA! LÁ VAMOS NÓS, DESCENDO PELO LADO ESQUERDO DO MORRO!

HÃ? PELO LADO ESQUELDO?

MAS NÃO ELA PELO LADO DILEITO QUE DEVÍAMOS DESCER?
FIM

# CEBOLINHA

**Editora Abril**

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA
**Diretores:** Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
**Diretor de Publicações Infanto-Juvenis:** Angelo Rossi
**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza
**Diretor Comercial:** Mendelssohn Magno
**Vice-Diretor Editorial:** Ruy Perotti Barbosa

# Cebolinha

JULHO DE 1977 - N.º 55

**REDAÇÃO**
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistentes de Redação: Maria Cristina M. Porto, Antonio Romane Nogueira
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

**DEPARTAMENTO DE ARTE**
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

**ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA**
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Carlos Alberto Migliori, Carlos Alberto Pereira, Carlos F. de Mello Lima, Emy T. Y. Acosta, Jaime Cortez, J. Márcio Nicolosi, Kazuo Yamassake, Luiz Kozo Massuda, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa Marli S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

**Arquivo Editorial:** Chefe: Elena Lovisolo

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**
Gerente de Produto: Luiz Carlos Correa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander - Rio de Janeiro: Ítalo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca

**Promoções e Propaganda:**
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman (Chefe de Arte), Elizabe Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

**Cebolinha** é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S. A. CULTURAL E INDUSTRIAL, São Paulo.


1977 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.


Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.100 - P.209/73

ril

VITA
Civita, Ro-
ta

to, An-

de Al-

do

ulo
ira

a,
os
J.

# Você vai "lir" um bocado com as piadas do menino que "tloca" o "ele" pelo ele.

São mais de 100 piadas em "tilinhas"! Peça ao seu "jolnaleilo".

EDITORA ABRIL

# que fofura, gente!

## com bolo Santista cada dia vira dia de alegria

*Peça pra mamãe fazer.*
*Não dá quase trabalho.*
*E tem oito deliciosos*
*sabores: aniversário,*
*baunilha, chocolate,*
*coco, frutas, laranja,*
*limão e abacaxi.*

*BOLO SANTISTA*
*A FOFURA DE CADA DIA.*

núcleo